

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Digitális térábrázolás technikai ismeretek 1-2 (BA)	Kreditértéke: 2 + 3
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 20% elmélet 80% gyakorlat	
A tanóra típusa ¹ : gyakorlati óra (szoftverismeret) óraszám: 26/30 az adott félévben Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők ² : egyéni felkészülés oktató által összeállított oktatóvideók segítségével	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ : gyakorlófeladatok elvégzése és ellenőrzése	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. és 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: a tantárgy nem épülnek egymásra	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A tantárgy célja a látványtervezés digitális módszertanának beható megismerése a 3D digitális szoftverek alkalmazásával. A kurzus célja, hogy a hallgatók a 3D-s programokban létrehozott térmodelleket 2D-s látványtervekké tudják alakítani. A két féléven át tartó kurzus a digitális térábrázolás alapismereteitől a filmipar diktálta kihívásoknak is megfelelő, komplex látványtervek elkészítésére készíti fel a hallgatókat. 1. szemeszter: 3D-s szoftverismereti alapok elsajátítása – SketchUp + Layout + Twinmotion, összekapcsolva a 2D digitális vizualizációval. 2. szemeszter: BIM alapú szoftverismeretek elsajátítása – Archicad –, mely a színházi és filmes díszletek műhelyrajzainak elkészítését célozza meg, 3D-s térmodell létrehozásával kiegészítve.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Óvári Győző: A színháztechnika elméleti alapjai Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1975 Creatice Successful set Design Atlantic Publishing Group, 2018 ISBN 9781620236086 Behind the Scenes: Stagecraft Handbook for Set Design & Construction Mr. Bradley A. Gerard, 2019 ISBN 978-0578447933	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States Thobin Theatre Art Found, 2010 ISBN 978-0292722736 Stock Scenery Construction Handbook Broadway Press, 2015 ISBN 978-0911747430 Illustrated Theatre Production Guide Routledge, 2020 ISBN 978-0367152031 A perspektivikus ábrázolás kézikönyve Replika Kiadó, 2005 IBSN 978-963-87839-0-5
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul Célzott szakmai kompetenciák: - Digitális programok, szoftverek ismerete a látványtervezésben. - Képes a tanult digitális technikákat és szoftver használatot a látványtervezési folyamatokba beépíteni. - A megújuló digitális programokat, szakmai területén megjelenő új programokat figyelemmel kíséri és azok elsajátítására törekszik. - Megszerzett tudását beépíti magas művészi szintem végzett munkájába, nyitott az újításokra és a csapat munkára.
Tantárgy felelőse: Pajor Patrícia
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Virág Vivien, Szakács Ferenc
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Intermédia (számítógépterem)
Tantárgykódja: LAA-DIGT01-25-C, LAA-DIGT02-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező Tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 26+45 óra
Tanulmányi követelmények: -
Oktatási módszerek: órai részvétel
Javasolt tanulási módszerek: otthoni gyakorlás
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1 3D-s térmodell kiexportált műhelyrajzokkal / tervezési feladat műhelyrajzai
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: számítógép, digitális rajztábla
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.