

Festőművész szak
Felvételi vizsgakövetelmények

Első szakasz, alkalmassági vizsga

Személyes megjelenést nem igénylő vizsgaszakasz!

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk:

Előrosta otthoni munkák alapján. Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” pdf-fájl formátumban, maximum 30 MB méretben.

A fájl tartalma:

5 db tanulmányrajz,

3 db tanulmányfestmény,

10 db önálló alkotás fényképe.

motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),

nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A fenti saját munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, méret (magasság, szélesség).

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítik a döntésről és/vagy a felvi.hu E-felvételi menüpontjában teszik közzé.

Vizsga időpontja (beküldési határidő):

2026.03.31.

Vizsga díja:

5000 Ft

Vizsgainformációk:

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezésről igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

Második szakasz, gyakorlati rostavizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 2 nap időtartamban. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

Vizsga dátuma/időpontja
2026.06.08. - 2026.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 2 nap időtartamban. A pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

A gyakorlati vizsga az egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze.

Tanulmányrajz készítése, maximum 70x100 cm méretben, élő modell után, kizárólag fehér színű papírlapon, szabadon választott nem színes rajzi technikával (szén, grafit, fekete kréta): fejrajz készítése 4 óra időtartamban, és aktrajz készítése 4 óra időtartamban.

Portréfestés (maximum 70x100 cm méretű) 8 óra időtartamban, élő modell után (délután 16 óráig) gyorsan száradó festészeti technikákkal.

A felvételizőnek ki kell töltenie egy tájékoztató jellegű nyomtatványt, a szakmai motivációjára vonatkozóan.

A nyomtatványban a szakmai-önéletrajzi adatokon kívül a jelentkezőnek előzetesen meg kell jelölnie az általa a leginkább ismert és kedvelt művészettörténeti korszakok közül hármat, melyekről a felvételi bizottság - az általános művészettörténeti kérdések mellett - alaposabban is kérdezheti. Követelmény a választott stíluskorszakokhoz kapcsolódó szakirodalom, illetve nevesebb művészek életrajzának és munkásságának alapos ismerete.

A felvételiző a nyomtatványon előzetesen megadja azt is, hogy a szak melyik mesterosztályába (mesteroktatóhoz) jelentkezne.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítik a döntésről és/vagy a felvi.hu E-felvételi menüpontjában teszik közzé.

Harmadik szakasz, gyakorlati vizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 2 nap időtartamban. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

Vizsga dátuma/időpontja
2026.06.08. - 2026.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 2 nap időtartamban. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

A gyakorlati vizsga az egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze.

A felvételi bizottság által megadott, szabad kreatív festészeti feladatok elkészítése.
A fenti feladatok teljesítésével párhuzamosan az otthoni munkák bemutatása és felvételi beszélgetés a jelentkezőkkel. A beszélgetésen a jelöltnek számot kell adnia az egyetemes és hazai művészettörténet alapos ismeretéről az alábbiakban megadott szakirodalom alapján.

Kötelező irodalom:

David Hockney – Martin Gayford: A képek története – A barlangoktól a monitorig (Scolar, 2021)

Daniel Arasse: Festménytörténetek (Typotex, 2012)

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia (Corvina, 2012)

Ajánlott irodalom:

E.H. Gombrich: A művészet története (Gondolat, 2002)

A második nyilvánosság – XX. századi magyar művészet (szerk.: Hans Knoll, Passuth Krisztina, Szűcs György, Horányi Attila, Kovács Péter, Kovolovszky Márta, Beke László)

Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek (Enciklopédia, 2002)

Az irodalmakon túl a lakóhelyéhez közeli múzeumok, gyűjtemények, valamint kiállító helyek aktuális rendezvényeinek (pl. tárlatok, alkotótelepek stb.) ismerete is elvárás.

A felvételi bizottság a jelölthöz intézett kérdéseit nem csak a fentebb jelzett nyomtatványban előzőleg megjelölt három stíluskorszakkal kapcsolatban teheti fel.

A felvételizővel szemben követelmény, hogy tájékozott legyen a XX. századi, valamint a kortárs művészetek területén is. (Art magazin, Új magyar művészet, Balkon magazinok újabb számai; galériák, múzeumok, művészeti fórumok aktuális idegen nyelvű publikációi.)