

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Kortárs színházművészet (BA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet 80%, gyakorlat 20%	
A tanóra típusa ¹ : elméleti előadás nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők ² : színházi előadások látogatása, előadásfelvételek elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): szóbeli Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ : beadandó (szükség esetén)	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A kurzus során jelentős kortárs magyar és nemzetközi színházrendezők munkáit elemezzük majd. A félév első felében fontosabb külföldi alkotókkal foglalkozunk, míg a második felében kortárs magyar rendezőket veszünk sorra. (A pontos névsor félévről félévre eltérhet, hiszen a kurzus igazodni fog az aktuális évad színházi bemutatóihoz.) A kurzus elsődleges célja minél több 20. és 21. századi színházi nyelv és stílus megismertetése a hallgatókkal, másodlagos célja pedig egy olyan módszertan átadása, amelynek segítségével ők később önállóan és képesek lesznek felkutatni és kiértékelni az órán nem vett művészek munkáit, alkotói világát és szemléletét. Ezért a kurzus részeként látogatást teszünk az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézetben is.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<u>Kötelező színháztörténeti irodalom:</u> 1. KÉKESI KUN Árpád: A rendezés színháza . Bp., 2007, Osiris. (részletek) 2. LEHMANN: Posztdramatikus színház . Ford.: Kricsfalusi Beatrix, Berecz Zsuzsa, Schein Gábor. Bp., 2009, Balassi. (részletek) 3. STEGEMANN, Bernd: A posztdramatikus színház után . Ford.: Szántó Judit. In: <i>Színház</i> , 2010/5.	
<u>Ajánlott irodalom:</u> 1. FISCHER-LICHTE, Erika: A dráma története . Ford.: Kiss Gabriella. Pécs, 2001, Jelenkor. (részletek) 2. PAVIS, Patrice: Előadáselemzés . Ford.: Jákfalvi Magdolna. Bp., 2003, Balassi. (részletek)	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség</i> stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul Célzott szakmai kompetenciák: a) tudása - Átfogó ismeretekkel rendelkezik a kortárs világirodalmi dráma művészetről	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- Ismeri a dráma művészet új irányzatait b) képességei - Képes önálló véleményt formálni a kortárs drámák kapcsán - A kortárs dráma lényegét képes megérteni c) attitűd - Folyamatosan figyelemmel kíséri a kortárs drámairodalmat, - Elemző módon figyeli a kortárs színházi irodalom korunkra reflektáló mondanivalóját d) autonómia, felelősség - Felismeri a kortárs művészetek egymásra hatásának jelentőségét és munkájába beépíti az
Tantárgy felelőse: Dr. Cseh Dávid, PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Dr. Cseh Dávid, PhD
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert
Tantárgykódja: LAA-KSZM01-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező Tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 1 szemeszter
Tanórák száma összesen: 30
Tanulmányi követelmények: órai részvétel, az elméleti tananyag elsajátítása, szóbelin való szereplés
Oktatási módszerek: elméleti előadás
Javasolt tanulási módszerek: jegyzetek elsajátítása, olvasmányok elolvasása, előadásfelvételek megtekintése
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1 (a kért beadandó)
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: szövegszerkesztő, nyomtatott és online források használata
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékaig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.