

Látványtervezési alapképzési szak Felvételi követelmények

Első szakasz, alkalmassági vizsga

Személyes megjelenést nem igénylő vizsgaszakasz!

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk:

Előrosta otthoni munkák alapján. Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” pdf-fájl formátumban.

Az alább felsorolt dokumentumokat és beadandókat digitális formában kell benyújtani, .pdf formátumban egy dokumentumként összefűzve, maximum 30MB méretben, a következő sorrendben:

- Önéletrajz portréfotóval, ami tartalmazza a jelentkező eddigi tanulmányait, érdeklődési területeit és az egyetemi tanulmányaival kapcsolatos terveit, maximum 150 szó terjedelemben (az önéletrajz is az összefűzött .pdf dokumentumban szerepeljen).
- 3 lap szabadon választott témában szabadon választott technikával készült saját KREATÍV munka (festmény, grafika, kollázs, csendélet, kroki, térplasztika stb., NE szerepeljen benne színházi tematikájú tervezés!); amennyiben 1 lapon több munka szerepel, az egy lapnak minősül (mesterséges intelligencia használata a munkák elkészítéséhez NEM megengedett!)
- 2 db szabadkézi alakrajz A/2-es méretben (2 db fekete-fehér, ceruza, szén vagy pittkréta technikával).
- 1 lap szabadkézi alakrajz, krokik szabadon választott technikával (1 lapon több kroki szerepeljen).
- 2 db szabadkézi térábrázolás A/2-es méretben (2 db fekete-fehér, ceruza, szén vagy pittkréta technikával, vonalzó használata és digitális technika nem megengedett).
- 1 lap szabadkézi térvázlat, szabadon választott technikával (1 lapon több skicc szerepeljen);
- 1 db szabadkézi fej tanulmányrajz A/2-es méretben (fekete-fehér, ceruza, szén vagy pittkréta technikával).
- nyilatkozáti nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Vizsga időpontja (beküldési határidő):

2026.03.31.

Vizsga díja:

5000 Ft

Vizsgainformációk:

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezésről igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

Második szakasz, gyakorlati (rosta)vizsga

Vizsga dátuma/időpontja

2026.06.08. - 2026.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész.

Gyakorlati vizsga, amely a felvételiző rajzkészségét, térbeli látását, alakrajzi ismereteit és vizuális alkotóképességét méri fel. A vizsga időtartama 2 nap.

A felvételizőnek minimum A/2-es méretű fa rajztáblát, A/4-es, A/3-as és A/2-es rajzpapírokat, rajz eszközöket és vonalzót szükséges magával hoznia.

1. nap (9:00-13:00): térkompozíciós feladat beállított térformák alapján, térkrokik A/4-es méretben, szabadon választott technikával, kidolgozott térábrázolás A/2-es méretben, fekete-fehér technikával, használható eszközök grafit, pittkréta vagy szén.

2. nap (9:00-13:00): szabadkézi krokik A/4-es méretben, szabadon választott technikával, alakrajz modell után, A/2-es méretben, szabadon választott fekete-fehér technikával, használható eszközök grafit, pittkréta vagy szén.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Harmadik szakasz, gyakorlati vizsga

Vizsga dátuma/időpontja

2026.06.08. - 2026.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

Gyakorlati, írásbeli és szóbeli vizsga, amely a kreatív alkotóképességet, a műveltséget és a szakmai tájékozottságot mérő feladatsorokból áll. A vizsga időtartama 3 nap.

A felvételizőnek A/4-es, A/3-as és A/2-es rajzpapírokat, rajz eszközöket és vonalzót szükséges magával hoznia.

1. nap délelőtt (9:00-13:00): tájékozottság felmérése az egyetemes és kortárs magyar színház- és filmművészet, drámatörténet, művészettörténet, valamint képzőművészet területén.

1. nap délután (14:00-17:00): adott tematika alapján formaérzékenységet megmutató térplasztika készítése – a felhasználható anyagot az egyetem biztosítja.

2. nap egész nap (9:00-17:00): egy megadott irodalmi mű vizuális világának megfogalmazása egyénileg kialakított koncepció mentén, tetszőleges (fekete-fehér vagy színes) gyorsan száradó technikával, tervenként minimum A/3-as méretben; több tervlap és vázlat is beadható.

3. nap beosztás szerint (9:00-17:00): a tervezési feladathoz és a műveltségi felméréshez kapcsolódó elemző beszélgetés a felvételi bizottság előtt, valamint szóbeli felmérés az általános műveltségről és a kortárs vizuális művészetekben való tájékozottságról.

Az alább megadott művek elemző ismerete kötelező:

Színművek:

Szophoklész: Oidipusz király (Karsai György és Térey János fordítása)

Shakespeare: Hamlet (Nádasdy Ádám fordítása)

Csehov: Sirály (Makai Imre fordítása)

Büchner: Woyzeck (Thurzó Gábor fordítása)

Filmek:

Wes Anderson: A föníciai séma (2025)

Jórgosz Lánthimosz: Szegény párák (2023)

Jiří Menzel: Sörgyári capriccio (1981)

Pálfi György: Taxidermia (2006)

Tarsem Singh: Zuhanás (2006)

Jan Švankmajer: Faust lecke (1994)

Képzőművészet:

A. Tóth Sándor

Hieronymus Bosch

Paul Delvaux

David Hockney

Joan Miró

Ajánlott irodalom:

Beke László: Műalkotások elemzése - A gimnáziumok I-III. osztálya számára. Budapest, 2010, Nemzeti Tankönyvkiadó Rt.

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Budapest, 2004, Enciklopédia Kiadó Kft.

Moholy-Nagy László: Látás mozgásban. Budapest, 1996, Műcsarnok–Intermédia