

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Látványtervezési alapismeretek díszlettervezés 1-2 (BA)	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30% elméleti, 70% gyakorlati	
A tanóra típusa¹: elméleti és gyakorlati óraszám: 26/30 az adott félévben nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: kísérletezés, szabad asszociáció, a test minden aspektusának vizsgálata	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: színházlátogatás, könyvtári munka, adatgyűjtés, terepmunka	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. és 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A tantárgy a két szemeszter során két különböző megközelítésű díszlettervezői feladatból áll, melyek az első év végén egymásba fonódnak. 1. szemeszter: A tantárgy célja a kutatásalapú tervezői gondolkodásmód megismertetése, amelyben a hallgatók egy általuk választott külső utcai homlokzathoz kapcsolódóan egy fiktív karakter életterét kell megtervezniük. A félév kiemelt feladata a megfigyelői és elemző tervezői attitűd elsajátítása mellett a díszlettervezési alapokkal, fogalmakkal való megismerkedés. A kurzus során a hallgatók megtanulják, hogyan használhatják a személyes megfigyelést, saját élményeket, benyomásokat inspirációs és építőelemként az alkotásban. A tanulási folyamat hangsúlya a gondolkodásra, a keresésre, a dokumentációra és a reflektív értelmezésen van a kurzus során. 2. szemeszter: A művészettörténeti tanulmányok alapján választott – ókori épület kutatása, a kutatási anyag rendszerezése, az eredmények kiemelése, rögzítése. A kurzus célja, hogy a hallgatókat kísérletezési és formaalkotói feladatokon keresztül megismertesse a színpadi formák hatásaival, a színpadi tér fő irányával és annak tervezői használatával. Az épület megismerése alapján meghatározott szándékú, személyes és szabad <i>térkompozíció</i> létrehozása M=1:50 léptékben, a már elkészült színház makettjébe. Követelmény: Alaprajz és metszet készítésének elsajátítása.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<i>Obsessions. Collectors and their passions.</i> London: Mitchell Beazley. Calloway, S. (2004) ISBN 978-1840007213	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Creatic Successul set Design

Atlantic Publishing Group, 2018

ISBN 9781620236086

Setting the Stage Vol.1-2./ Theater der Zeit

Mirka Döring, Ute Müller-Tischler, 2015

Contemporary Scenography

Bloomsbury, 2019

ISBN 978-1-350-06447-8

HAJNÓCZY, Gyula: Az építészet története – Ókor

Nemzeti Tankönyv kiadó, Budapest, 2003

ISBN 2310009085860

GRAVES, Robert: Én, Claudius

Európa Könyvkiadó, 2009

ISBN 9789630788458

A. M. Liberati-F. Bourbon: Az ókori Róma

Officina '96 Kiadó Kft., 2006

ISBN 9789639705029

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul.**

a) tudása

- Perspektíva ismeretek, művészettörténeti alapismeretek
- Térlátás
- Egy adott történeti kor társadalmi viszonylatainak átlátása és a viszonylatok hatása a viseletekre
- Karakterábrázolás

b) képességei

- A feladat kapcsán képes kutatásra, a kutatás rendszerezésére
- Képes átlátni egy épületszerkezetet és három dimenzióban léptékhelyesen ábrázolni azt
- Képes épületek alaprajzi és metszeti olvasására, funkcióinak és arányainak megértésére.
- Képes egy verbális mű dramaturgiai viszonylataiban eligazodni
- Képes önállóan személyiségelemzésre és ahhoz egy karaktert megfigyelései alapján létrehozni

c) attitűd

- Megszerzett tudását kreatív módon használja
- Önálló tervezési elképzelésekre képes
- Kutatásokkal mélyíti ismereteit, elemzi a díszlettervezés folyamatait
- Figyelemmel kíséri a kortárs színházművészeti, filmművészeti és építészeti alkotásokat

d) autonómia, felelősség

- Tudatában van a művészet társadalmi felelősségével és befolyásával
- Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része
- Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek
- Művészeti ismeretei felelősen osztja meg másokkal

Tantárgy felelőse: dr. habil Csanádi Judit DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): dr. Kiss Gabriella DLA és dr. habil Csanádi Judit DLA, Kovács Aliz

A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert
Tantárgykódja: LAA-LSMD01-25-C, LAA-LSMD02-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 39 + 45
Tanulmányi követelmények: -
Oktatási módszerek: kutatás és gyakorlati feladatok csoportosan az órán
Javasolt tanulási módszerek:
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok, makett készítése analóg technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: makett készítéshez szükséges eszközök és alapanyagok, illetve bármilyen papír alapú vázlat, skicc, jegyzetek, illetve szoftverismeret (Photoshop, SketchUp)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.