

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Látványtervezési alapismeretek jelmeztervezés 1-2 (BA)	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30% elméleti, 70% gyakorlati	
A tanóra típusa¹: elméleti és gyakorlati óraszám: 39/45 az adott félévben nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: kísérletezés, szabad asszociáció, a test minden aspektusának vizsgálata	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: színházlátogatás, könyvtári munka, adatgyűjtés, terepmunka	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. és 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A tantárgy a két szemeszter során két különböző megközelítésű jelmeztervezői feladatból áll, melyek az első év végén egymásba fonódnak. 1. szemeszter: A tantárgy célja a kutatásalapú tervezői gondolkodásmód megismertetése, amelyben a hallgatók egy általuk választott valós személyből kiindulva egy fiktív karakter személyiségét és ruhátárát kell megtervezniük. A félév kiemelt feladata a megfigyelői és elemző tervezői attitűd elsajátítása mellett a jelmeztervezési alapokkal és fogalmakkal való megismerkedés. A kurzus során a hallgatók megtanulják, hogyan használhatják a személyes megfigyelést, saját élményeket, benyomásokat inspirációs és építőelemként az alkotásban. A tanulási folyamat hangsúlya a gondolkodáson, a keresésen, a dokumentáción és a reflektív értelmezésen van a kurzus során. 2. szemeszter: A jelmeztervezési feladat a következő félévben is a tértervezés témájához szorosan kapcsolódik, azonban a megfigyelés helyett itt a szabad formai kísérletekre kerül a hangsúly. Az itáliai commedia dell'arte története közül párat dolgoznak fel a hallgatók, figyelembe véve a karakterépítés szabadasszociációs lehetőségeit. A kurzus célja, hogy a hallgatókat kísérletezési és formaalkotói feladatokon keresztül megismertesse a test és a ruha viszonyával, a formaalakítás hatásaival, a különböző anyagokkal és azok tervezői használatával. A kurzus során a jelmeztervek elkészítése mellett egy a commedia dell'arte karaktereinek formai megoldásaiból inspirálódott, draping technikájú öltözet kivitelezése is feladat. A jelmeztervezési alapismeretek megszerzése, adott történelmi kor kutatása egy irodalmi művön keresztül. Feladat: korismereti jártasság, társadalmi viszonyrendszerek öltözeti különbségeinek megismerése, karakterteremtés.	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Fundamentals of Theatrical Design

Allwort Press, New York, 2011

ISBN 978-1-58115-849-6

Divatszociológia

Zsolt Péter, Pro Die Kiadó, 2007

ISBN 978-963-86914-7-7

Costume Design for Performance, Editors: Crowood Theatre Companions

Release date: February 2021

ISBN: 978-1-78500-927-3

Doppelganger: Images of the Human Being

Gestalten, 2011

ISBN 978-3899553321

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul.**

a) tudása

- Jelmezterveit olvasható rajzstílusban adja elő
- A tervek készítésénél a kivitelezési lehetőségeknek tudatában van
- Megfelelő anatómia ismeretekkel rendelkezik
- Jellem és karakterábrázolásra képes
- Ismeri a smink és maszkkészítés alapanyagait
- Tervezésnél a smink, maszk és szabászat együttes lehetőségeiben gondolkodik
- A jelmez, smink, maszk tervekhez instrukciókat tud adni a kivitelezők számára

b) képességei

- Képes terveit a kivitelezés lehetőségei szerint megtervezni, jelmez, smink, maszk tervezési összehangolására
- Kivitelezés és kész mű közti összefüggéseket átlátja, és alkotói módon használja
- Képes egy arctervezés és egy arckifejezés maszk és smink segítségével való megváltoztatására
- Ismeri a fény-árnyék és plaszticitás hatását
- Képes kialakítani jellem és karakterábrázolást az elemzés alapján
- Önálló tervezői döntéseket hoz és azok kivitelezését képes irányítani

c) attitűd

- Együttműködik az előadóművészekkel, figyelembe veszi alkotótársai szuverenitását
- Figyelemmel kíséri az új alapanyagokat, sminkes és maszkos technikákat és stílusokat
- Alkotó és kreatív módon vesz részt az előadói team munkájában
- Tiszteletben tartja alkotótársai munkáját és kreatív módon segíti

d) autonómia, felelősség

- Alkotói közösségben a tudását megosztja
- Az alkotói minőséget képviseli

Tantárgy felelőse: dr. Tihanyi Ildikó DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): dr. habil Nagy Fruzsina DLA, Csík György, dr. habil Tihanyi Ildikó DLA

A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert
Tantárgykódja: LAA-LSMJ01-25-C, LAA-LSMJ02-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 39 + 45
Tanulmányi követelmények: -
Oktatási módszerek: kutatás, figura rajzolás és ruhamodellezés
Javasolt tanulási módszerek:
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz jelmeztervek és műhelyrajzok készítése analóg, vagy digitális technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: rajz készítéshez szükséges eszközök és alapanyagok, bármilyen papír alapú vázlat, skicc, jegyzetek, illetve szoftverismeret (Photoshop, InDesign)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékaig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.