

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Mozgóképes és színházi mediális technikai ismeretek 1-2 (MA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet:30%, gyakorlat: 70%	
A tanóra típusa¹: gyakorlati óra óraszám: 26 az adott félévben, Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások világítás koncepciójának elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: 3D modell készítés és digitális világítás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. és 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: a félévek nem épülnek egymásra	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: 1. A tantárgy célja a világítástervezés jelentősége és a világítási lehetőségek gyakorlati ismerete a látványtervezés területén. A világítás hatásának ismerete, és alkalmazása a komplex látványtervezés részeként. Fényforrások, fényvetők ismerete, világítási hatásmechanizmusok ismerete. Világítási típusok kipróbálása, különböző felületek, anyagok használatával. A kurzus célja a féléves látványtervezési feladta világítási tervének elkészítése az elsajátított ismeretanyag felhasználásával – digitális bevilágított 3D-s modell elkészítése. Az órák tömbösített formában 3-4 alkalommal színházi körülmények között gyakorlati óraként vannak megtartva. 2. A tárgy keretein belül lehetőség nyílik a médiatechnika színházban alkalmazott lehetőségeinek megismerésére. A megjelenítő eszközök és a bejátszási lehetőségek kapcsolatrendszerét átláthatóvá téve megalapozzuk a közös gondolkodás lehetőségét a média művészet területén alkotó társzművészekkel. A tervezéshez szükséges színházi mediális technikai ismeretek megszerzése és elsajátítása alapfeltétel.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Fény és forma: modern építészet és fotó 1927-1950 - Modern építészet és fotó 1927-1950 Vince Kiadó, Budapest, 2010 ISBN: 9789633030066 Stage Lighting Design Crowood Theatre Companions, 2018 IBSN 978-1-78500-367-7	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Light for Visual Artist: Understanding and Using Light in Art and Design

Laurence King Publishing, 2020

IBSN 978-1-78627-451-9

Basics Beginner's Guide to Stage Lighting

Entertainment Technology Press, 2003

IBSN 1-904031-20

Digital scenography

Bloomsbury, 2023

IBSN 978-1-3502-3275-4

A magyar animációs film: intézmény- és formatörténeti közelítések

Pompeji Alapítvány, Szeged, 2016

ISBN: 978-963-89000-4-3

Trükkfilm (rajz-árny-báb)

Műszaki könyvkiadó, Budapest, 1962

ISBN 2310012383908

Film és storyboard

Minores Alapítvány, Budapest, 1998

ISBN 9789639836273

A képregény felfedezése

Nyitott Könyvműhely Kiadó, Budapest, 2007

ISBN 9789639725072

Norman McLaren: On the Creative Process

National Film Board of Canada, Montreal, 1991

KEPES, György: A látás nyelve

Gondolat Kiadó, Budapest, 1979

ISBN 2399987263316

49273/I. Digitális technika, I., 49273/II. Digitális technika, II., 1105 Digitális technika

A BMF Kandó Kálmán Villamosmérnöki Kar, Villamosmérnök Szak

BSc, 2007/2008. tanév

SZABÓ, Gábor: Filmeskönyv

Szerzői kiadás, Budapest, 2018

ISBN: 9786150032375

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul.**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása - Ismeri az előadóművészeti alkotások létrehozási folyamatait - Ismeri a világítástechnikai eszközöket és alapfogalmakat - Ismeri az előadóművészetben a világítási folyamatokat b) képességei - Tervezése során a világítási ismereteit kreatív alkotó módon használja és együttműködik a szakemberekkel - A világítástervezés igényeit és lehetőségeit ismeri - Világítás, látvány, dramaturgia összefüggéseit átlátja c) attitűd - Önálló döntésekre képes a világítás tervezés kapcsán hozni - A nemzetközi szcenográfiában és mozgóképes művészetekben ismert mediális technikai újításokat figyelemmel kíséri és folyamatosan fejleszti ismereteit. d) autonómia, felelősség - Alkotói közösségben dolgozik a látvány létrehozásában, ismereteit megosztja a létrehozandó mű résztvevőivel, fogékony az új ismeretek befogadására és azok alkalmazásra
Tantárgy felelőse: Dr. Tihanyi Ildikó, DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Hlinka Mónika, Sánta Balázs
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert/ külső helyszínek
Tantárgykódja: LÁM-MOZG01-02-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 26 + 30
Tanulmányi követelmények: -
Oktatási módszerek: egy előadás létrehozásának gyakorlati részvétele a tervezésen keresztül a megvalósításig és a bemutatóig/ mozgóképes videóinstalláció tervezése és kivitelezése digitális eszközökkel
Javasolt tanulási módszerek: előadások és filmek világítási koncepciójának elemzése/ mozgóképes tartalmak elemzése
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1 kidolgozott világításkonceptió tervezés/ digitális mozgóképes anyag tervezése és megvalósítása digitális technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: szoftverismeret (Photoshop, PremierPro, AfterEffects, Blender, Twinmotion) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.