

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Mozgóképes formatervezés és bábtervezés kivitelezés/ 3D vizualizáció (MA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: specializáló szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 40% elmélet, 60% gyakorlat	
A tanóra típusa¹: gyakorlati óra (szoftverismeret) óraszám: heti 2 óra az adott félévben Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²:	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: gyakorlófeladatok elvégzése és ellenőrzése	
A tantárgy tantervi helye 3. félév	
Előtanulmányi feltételek: Színházi és mozgóképes jelmeztervezés 1-2.	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A tantárgy célja, hogy a hallgatók elsajátítsák a mozgóképes médiumokhoz- különösen az animációhoz és bábfilmhez – kapcsolódó karakterformálási és figuraépítési eljárásokat, amelyek egyaránt kiterjednek a tervezési, digitális modellezési és kivitelezési szakaszokra. A kurzus középpontjában a bábfigura, mint komplex formatervezési feladat áll: a hallgatók megtanulják, hogyan hozzanak létre részletgazdag, animálható karaktereket, amelyek esztétikailag, dramaturgiaiilag és technológiailag is működnek mozgóképes környezetben. Kiemelt szerepet kap a ZBrush program, mint professzionális digitális szobrászeszköz, amely lehetőséget nyújt karakterek, bábfejek és teljes bábtestek nagy felbontású, részletes modellezésére. A hallgatók gyakorlati szinten ismerkednek meg a szoftverrel: organikus formák, arányok, textúrák és bábtechnikai csatlakozások (ízületek, csontok) megtervezését végzik el digitálisan, majd a kész modelleket 3D nyomtatásra, gyártásra vagy renderelésre előkészítik.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<i>Madeleine Scott-Spencer: ZBrush Character Creation: Advanced Digital Sculpting,</i> Indianapolis: Wiley Publishing, 2011. IBSN: 9780470572573 <i>Lellei Pál: Bábkészítés</i> ESZME, Budapest, 2014. IBSN: 9789631210514 <i>Maureen Furniss: Art in Motion: Animation Aesthetics</i> Bloomington: Indiana University Press, 2008. ISBN: 9780861966633	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Digitális programok, szoftverek ismerete a látványtervezésben.
- Tudatában van a digitális programok jelentőségével a látványtervezésben.
- Tájékozott a különböző programok tartalmáról és azok felhasználhatóságáról, mint elengedhetetlen munkaeszköz.

b) képességei

- A tanult anyagot képes beépíteni eddigi tudásába és megfelelően használni a tervezés során
- Képe az elsajátított digitális tudás magas szintű használatára a minőségű művészeti alkotómunka érdekében.
- Képes a tanult digitális technikákat és szoftver használatot a látványtervezési folyamatokba beépíteni

c) attitűd

- A folyamatosan fejlődő és újonnan megjelenő digitális programokat figyelemmel kíséri és fejleszti eddigi tudását
- A nemzetközi scenográfiában ismert programhasználatokhoz igazodik és folyamatosan fejleszti ismereteit

d) autonómia, felelősség

- Megszerzett tudását beépíti magas művészi szinten végzett munkájába, nyitott az újításokra és a csapat munkára
- Felismeri a jelentőségét az új digitális programok használatának a tervezési folyamatokban. Ezt a tudását kizárólag a magasabb művészeti minőség létrehozásra alkalmazza.
- Tiszteli mesterségbeli tudását alkotótársainak

Tantárgy felelőse: dr. Kiss Gabriella, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Erős Apolka

A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Intermédia terem/ Bajnok utca Digitális Labor

Tantárgykódja: LÁM-MFBK01-25-C

Felelős tanszéke: Látványtervező Tanszék

Képzési idő szemeszterekben: 1 félév

Tanórák száma összesen: 26

Tanulmányi követelmények: -

Oktatási módszerek: egyéni konzultáció

Javasolt tanulási módszerek: folyamatos gyakorlati munka

A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1

Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: laptop, szoftver

Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve konkrét munkatervvel jelentkező hallgatók meghatározott időtartamra (max. 2 szemeszter, és nem érintheti a diploma évet) számára felvehető, létszám (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.