

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Mozgóképes látványtervezés kivitelezés, műhelygyakorlat (MA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet:40%, gyakorlat: 60%	
A tanóra típusa¹: gyakorlati és elméleti óraszám: heti 2 óra az adott félévben, nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: filmes backlotok és forgatások látogatása	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb³): gyakorlati - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretlenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: makett készítés és 3D vizualizáció	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.félév	
Előtanulmányi feltételek: Műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet 1-2.	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Gyakorlati jeggyel záruló három féléves kurzus során egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex látványtervezését kiegészítendő teljes műszaki dokumentáció elkészítése a feladat. A képzés során foglalkozunk a korszerű anyagok releváns tulajdonságaival, teátrális lehetőségeivel. Az alapos anyagismeret tángítja a tervező mozgásterét. A másik fő irány a szerkezettervezés. A tervezőnek képesnek kell lennie a díszletet gyártható, a napi színpadi rutinban, illetve jól használható, szállítható és raktározható, biztonságos, a megfelelő esztétikai és teátrális hatásra képes színpadi tárgyként megterveznie. Az átfogó szerkezettervezési stúdiumok kötődnek a féléves tervekhez, így a valós tervek és a diplomamunkák konzultációi során mindvégig folytatódnak. A mozgóképes díszletek esetében az épített díszleteknek filmes stúdió körülmények között a 3D-s virtuálisan tervezett díszletekkel együttesen kell szolgálniuk a forgatási körülményeket. Az átfogó szerkezettervezési stúdiumok kötődnek a féléves tervekhez, így a valós tervek és a diplomamunkák konzultációi során mindvégig folytatódnak. A díszletek kivitelezéséhez szükséges jól olvasható, a műhelyek számára is jól értelmezhető technikai és műhelyrajzokat kell készítenie a hallgatóknak. A tervezési feladat része a díszlet költségbecslése is, mely az egymásra épülő egyes munkafolyamatok átlátását és a pontos díszletanyag használat meghatározását követeli meg a hallgatóktól, mely munkában szcenikai szakember segíti őket. A félév során lemodellezzük az ART DEPARTMENT valódi működését és alkotói folyamatait. A diákoknak csapatban kell meghatározniuk a film világát, struktúráját és közegét. Ezen belül mindenki egyénileg tervezi meg saját választott helyszínét, díszleteit, amely eltérő stílusban készül, de egymáshoz szoros kapcsolat, viszonyrendszer fűzi. Ennek az önálló díszletnek a teljes részletes megtervezése (stúdió díszlet) a feladat minden kiegészítő elemével, dokumentációjával együtt, úgy, hogy a félév végén a film teljes összefüggésrendszere és világa is megelevenedjen előttünk.	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Film Architecture: Set Designs from Metropolis to Blade Runner

Prestel Munich, New York, 1996

ISBN 3-7913-1656-2

Production Design for Screen/Visual Storytelling in Film and Television

Barnwell, Jane, Bloomsbury Publishing, 2017

ISBN PB: 978-1-4725-8067-2

Understanding Design in Film Production

Doyle, Barbara Freedman, Routledge, 2019

ISBN 978-1-138-05869-9

Koós Lajos: SZCENIKA 1-5.

Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1998

Romvári József: **Mozgóképes látványtervezés jegyzetek**

Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2004

SZÍNPADTECHNIKA folyóirat számai.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a **tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Alapos színház technológiai és scenikai ismeretek
- Mindenre kiterjedő ismeretek a díszletgyártási folyamatokkal kapcsolatban
- A díszletgyártásban használt anyagok fizikai és strukturális ismerete
- A színházi hierarchia és struktúra ismerete a scenográfia szemszögéből

b) képességei

- A hallgató által tervezett díszlet teljes kivitelezési dokumentációinak elkészítése
- A tervekhez szükséges megfelelő anyagválasztási tudás
- A kivitelezés teljes körű átlátása és irányítása, döntéshozatali képesség és tudás
- Költségvetéshez átlátáshoz és készítéséhez való ismeretek

c) attitűd

- Tudását folyamatosan mélyíti
- Tanulmányozza a kortárs díszletkivitelezési technikákat
- Képes a team munkára alkotó és kreatív módon

d) autonómia, felelősség

- A közösségi munkában a mű művészi minőségének létrehozását képviseli

Tantárgy felelőse: dr. Tihanyi Ildikó, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Tompai Zsuzsanna, Kovács Aliz

A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert, külső helyszínen díszletműhelyekben

Tantárgykódja: LÁM-MLKM01-25-C

Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék

Képzési idő szemeszterekben: 2 félév

Tanórák száma összesen: 26
Tanulmányi követelmények: <u>GYAKORLATI – FORMAI KÖVETELMÉNYEK</u> <u>VIZUÁLIS, MŰSZAKI DOKUMENTÁCIÓ</u> (VIZUÁLIS ANYAGOK - ART BIBLE bemutatható, vetíthető, prezentálható formátum) FILM EGÉSZÉRE VONATKOZÓAN: - közös alaprajz, layout, munkamakett a meghatározott közös helyszínről - moodboard - folyamatosan épülő, kiemelten a saját helyszín - colour script - folyamatosan épülő - storyboard / vázlat - saját helyszín és környezete VÁLASZTOTT HELYSZÍNHEZ: - concept art / látványtervek - a választott helyszínhez (stúdió díszlet) min. 2-3 színes totál-látványterv -munkamakett / teljesen kidolgozott részlettel vagy teljesen kidolgozott makett - világítási terv (fő fényirányok, napszak, effekt lámpák jelölése stb.) - 1:1-es minták (festett fal, tapéta, padló stb.) <u>MŰSZAKI RAJZOK (stúdióban tervezett díszlet, választott helyszín - ASTRA STUDIO):</u> - stúdió behelyezési rajz (M=1:50) - alaprajz (M=1:50, 1:25, 1:20 stb.) - metszet(ek) (M=1:50, 1:25, 1:20 stb.) - nézet(ek), falnézetek (M=1:50, 1:25, 1:20 stb.) - elem rajzok, részletrajzok külön-külön (M=1:50, 1:20, 1:10, 1:2 stb.) - bontási rajz, transport falak (M=1:50) - a stúdióon belül kiegészítő elemek - translight, ledfal, green/blue hátterek jelölése stb. - berendezési rajz (alapvető bútorok elhelyezése, M=1:50, 1:25, 1:20 stb.) - VFX jelölések - Archicad - 3D /Sketchup stb. (perspektivikus ábrázolás) <u>ÍRÁSOS ANYAGOK:</u> - breakdown - saját helyszín - díszlet elemek listája - bútorlista - kellék lista - VFX bontás (translight, green/blue, mi valósul meg utómunkában)
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: Színházi és filmes díszletek elemzése, színházi épület bejárások, díszletszerelések, forgatáson épített díszletek, backlotok látogatása.
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (SketchUp, Archicad) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.