

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Mozgóképes látványtervezés (MA)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet: 40%, gyakorlat: 60%	
A tanóra típusa ¹ : gyakorlat óraszám: heti 3 óra az adott félévben, Nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők ² : színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások látogatása és elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ : makett készítés és 3D vizualizáció	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. félév	
Előtanulmányi feltételek: Színházi és mozgóképes díszlettervezés 1-2.	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Gyakorlati jeggyel záruló műtermi gyakorlat, melynek során egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex látványtervezése a feladat. Ennek során a kortárs előadó-művészeti és filmes irányzatok integrálásával, többféle térkontextusban egy teljes előadás, mozgóképes műfaj esetében pedig az adott forgatókönyv kijelölt részeinek látványterveit kell kidolgozni. A tervek megjelenítésénél kiemelten fontos követelmény a magas színvonalú művészi prezentáció. Az MA képzés tervezési feladataiban a művészi módszerek és a korszerű technikák alkalmazása mind tervezési szinten, mind pedig a kivitelezési terv tekintetében követelmény. A félév során lemodellezzük az ART DEPARTMENT valódi működését és alkotói folyamatait. A diákoknak csapatban kell meghatározniuk a film világát, struktúráját és közegét. Ezen belül mindenki egyénileg tervezi meg saját választott helyszínét, díszleteit, amely eltérő stílusban készül, de egymáshoz szoros kapcsolat, viszonyrendszer fűzi. Ennek az önálló díszletnek a teljes részletes megtervezése (stúdió díszlet) a feladat minden kiegészítő elemével, dokumentációjával együtt, úgy, hogy a félév végén a film teljes összefüggésrendszere és világa is megelevenedjen előttünk.	
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Romvári József: Mozgóképes látványtervezés jegyzetek Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2004 Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States Thobin Theatre Art Found, 2010 ISBN 978-0292722736 Creaticce Successful set Design Atlantic Publishing Group, 2018 ISBN 9781620236086	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Contemporary Scenography

Bloomsbury, 2019

ISBN 978-1-350-06447-8

Film Architecture: Set Designs from Metropolis to Blade Runner

Prestel Munich, New York, 1996

ISBN 3-7913-1656-2

Production Design for Screen/Visual Storytelling in Film and Television

Barnwell, Jane, Bloomsbury Publishing, 2017

ISBN PB: 978-1-4725-8067-2

Understanding Design in Film Production

Doyle, Barbara Freedman, Routledge, 2019

ISBN 978-1-138-05869-9

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Kultúrantropológiai ismeretekkel rendelkezik
- Az európai színházművészet ismerete (történet, színháztípusok, kortárs tendenciák, működési mód, társadalmi szerep, intézményrendszer)
- Díszlettervezési alapismeretek (drámai szövegelemzés, térhasználat, atmoszféra teremtés, színpadtechnika)
- Ismeri tervező rendező, operatőr alkotói viszonyát
- Ismeri a filmkészítés technikai és gyakorlati módozatait
- Környezet és tárgy kultúrai ismeretekkel rendelkezik.

b) képességei

- Drámai szöveg értelmezésének, és az értelmezés alapján kialakítandó önálló koncepció megalkotásának képessége.
- A koncepció vizualizálásának képessége.
- A díszlet és jelmezkonceptió ábrázolásának, és az ábrázolt terv prezentálásának képessége.
- A színházi munkában elengedhetetlen együttműködés képessége
- Eligazodik a filmművészet különböző műfajaiban és stílusirányzataiban
- Képes önálló véleményformálásra a mozgóképes és színházi alkotások kapcsán
- Képes a környezet segítségével szociális, társadalmi és karakter elemző ábrázolásra
- A mozgóképes eszközök segítségével képes alkotói munkát végezni
- Képes a közösségi munkában alkotó és kreatív módon részt venni

c) attitűd

- Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz
- A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon
- Folyamatosan figyelemmel kíséri a filmművészet új alkotásait, a trendeket
- Közösségi munkában tiszteli alkotótársai munkáját

d) autonómia, felelősség

- Tudatában van a film és előadóművészet társadalmi hatására és felelősségére
- Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része
- Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek

Tantárgy felelőse: dr. Tihanyi Ildikó, DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Sztevanovity Sandra, Boros Lőrinc, Szakács Ferenc
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert
Tantárgykódja: LÁM-MKLT01-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 1 félév
Tanórák száma összesen: 26
Tanulmányi követelmények: <u>GYAKORLATI – FORMAI KÖVETELMÉNYEK</u> <u>VIZUÁLIS, MŰSZAKI DOKUMENTÁCIÓ</u> (VIZUÁLIS ANYAGOK - ART BIBLE bemutatható, vetíthető, prezentálható formátum) FILM EGÉSZÉRE VONATKOZÓAN: - közös alaprajz, layout, munkamakett a meghatározott közös helyszínről - moodboard - folyamatosan épülő, kiemelten a saját helyszínről - colour script - folyamatosan épülő - storyboard / vázlat - saját helyszínről és környezete VÁLASZTOTT HELYSZÍNHEZ: - concept art / látványtervek - a választott helyszínről (stúdió díszlet) min. 2-3 színes totál-látványterv - munkamakett / teljesen kidolgozott részlettel vagy teljesen kidolgozott makett - világítási terv (fő fényirányok, napszak, effekt lámpák jelölése stb.) - 1:1-es minták (festett fal, tapéta, padló stb.) <u>MŰSZAKI RAJZOK (stúdióban tervezett díszlet, választott helyszínről - ASTRA STUDIO):</u> - stúdió behelyezési rajz (M=1:50) - alaprajz (M=1:50, 1:25, 1:20 stb.) - metszet(ek) (M=1:50, 1:25, 1:20 stb.) - nézet(ek), falnézetek (M=1:50, 1:25, 1:20 stb.) - elem rajzok, részletrajzok külön-külön (M=1:50, 1:20, 1:10, 1:2 stb.) - bontási rajz, transport falak (M=1:50) - a stúdióban belül kiegészítő elemek - translight, ledfal, green/blue hátterek jelölése stb. - berendezési rajz (alapvető bútorok elhelyezése, M=1:50, 1:25, 1:20 stb.) - VFX jelölések - Archicad - 3D /Sketchup stb. (perspektivikus ábrázolás) <u>ÍRÁSOS ANYAGOK:</u> - breakdown - saját helyszínről - díszlet elemek listája - bútorlista - kellék lista - VFX bontás (translight, green/blue, mi valósul meg utómunkában)
Oktatási módszerek: filmtervek elemzése, forgatási helyszínek látogatása
Javasolt tanulási módszerek: szakmai műhely és előadás látogatás-elemzés, kísérletezés a tervezésben

A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (Photoshop, SketchUp, Archicad, Blender, Unreal Engine) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.