

TANTÁRGYLEÍRÁS ÉS HETI TEMATIKA

Tantárgy neve: Mozgóképtörténet, filmelemzés 1-2 (BA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet 80%, gyakorlat 20%	
A tanóra típusa ¹ : elméleti előadás óraszám: 26/30 az adott félévben, nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők ² : film elemzés	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): beadandó Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ : filmnézés	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. és 4. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Az oktatás célja a tervezői (valamint a rendezői) lehetőségek megismertetése a mozgóképek világában. A tantárgy alapjaiban ismerteti a mozgóképek-történet kezdetektől kialakuló főbb tendenciáit, az alapvető stílusokat, alkotásokat és a legmeghatározóbb alkotókat, miközben a hallgatók megismerkedhetnek a mozgóképek-történet különféle irányzataival (és irányultságaival), valamint a tömegmédia és a „magas” művészet viszonyát mozgóképes illusztrációkkal. Egyes alkotások elemzése a tervezői és a rendezői megközelítéseket folyamatosan szemlélteti. A cél nem a hagyományos filmtörténet-, filmesztétika-oktatás, nagyobb hangsúlyt kapnak az elsősorban képi meghatározottságú alkotások, és a részben képzőművészeti indíttatású filmek. A tantárgy tárgyalja a média változó lehetőségeit, értelmezi az eredményeket és irányzatokat.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
André Bazin: Mi a film? Osiris, 1999. Tarkovszkij: A megörökített idő. Osiris, 2002. BÍRÓ Yvett: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003 SONTAG, Susan: Film és színház. In: A film és a többi művészet. Gondolat, Budapest, 1977. pp. 352-378. ARNHEIM, Rudolph: Visual Thinking. Berkeley, 1969, University of California Press NOWELL-Smith, Geoffray – Balázs Éva (ed.) Új Oxford Filmenciklopédia. Budapest, Glória 2008	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul Célzott szakmai kompetenciák: a) tudása -Ismeri tervező rendező, operatőr alkotói viszonyrendszerét -Ismeri a filmkészítés technikai és gyakorlati módozatait -Eligazodik a filmezés különböző műfajaiban és stílusirányzataiban b) képességei - Eligazodik a filmművészet különböző műfajaiban és stílusirányzataiban -Képes önálló véleményformálásra a mozgóképes alkotások kapcsán c) attitűdje - Folyamatosan figyelemmel kíséri a filmművészet új alkotásait, a trendeket d) autonómia, felelősség - Tudatában van a filmművészet társadalmi hatására és felelősségére
Tantárgy felelőse: dr. Cseh Dávid, PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Horváth György
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Nagyelőadó
Tantárgykódja: LAA-MOFE01-C-25, LAA-MOFE02-C-25
Felelős tanszéke: Látványtervező Tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 szemeszter
Tanórák száma összesen: 30 + 26
Tanulmányi követelmények: az elméleti tananyag elsajátítása és alkalmazása egy a hallgató által megírt beadandó megírása során
Oktatási módszerek: elméleti előadás
Javasolt tanulási módszerek: filmnézés
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1 (a kért beadandó)
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: szövegszerkesztő, nyomtatott és online források használata
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.