

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Műhelygyakorlat, kivitelezés alapismeretek 1-2 (BA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30% elméleti, 70% gyakorlati	
A tanóra típusa¹: gyakorlat óraszám: heti 3 óra az adott félévben, Nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások látogatása és elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: színházlátogatás, könyvtári munka, adatgyűjtés, terepmunka	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. és 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A tantárgy a két szemeszter során két különböző megközelítésű díszlettervezői feladatból áll, melyek az első év végén egymásba fonódnak. Ezekhez elengedhetetlen a scenikai ismeretek megalapozása, mely tematikájában a díszlettervezési feladatokra épül rá. 1. szemeszter: Látványtervezési alapismeretek elsajátítása épületek külső homlokzatának felmérésével, és a mögötte feltételezett belső tér kutatás alapú pontos megtervezésével. Budapest városában terepmunka során kiválasztott homlokzat felmérési terve: • műszaki rajz (homlokzat) kótázva • a külső homlokzat és a belső tér összhangban kell, hogy legyen egymással Épület homlokzat alapján a koncepció szerinti belső tér terve: • alaprajz (műszaki rajz, kótázva) • bútorbehelyezési rajz (műszaki rajz, kótázva) • falnézetek (bútor nélkül) (műszaki rajz, kótázva) • 3db látványterv a tér különböző nézőpontjaiból (atmoszférikus) magas színvonalú, szabadon választott színes, szabadkézi technikával • makett (ha nagyon összetett a terv, akkor a makettnek elég, ha csak a tér egy szegmense van megmodellezve) 2. szemeszter: A díszlettervezés teljes folyamatát bemutató kurzus első szakaszában egy budapesti színház színpad-makettjét építik meg a hallgatók. Megismerik az építészeti rajz elemeit és értelmüket. Színpadi ismeretek: a hallgatók megismerkednek a színház épületével, annak beépített színpadtechnikájával	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

(tornyok, hidak, függesztő rendszerek, süllyedők, forgók, lépcső szerkesztés, lejtő), s az épület egészének működésével. Megvizsgálják a színpad-nézőtér viszonyt, a láthatóságot, a belátásokat. Megtanulják a különböző takarás rendszereket, s azok optimális alkalmazását. Feladat a színpad makettben való megjelenítése, alaprajz és metszet készítése léptékhelyesen. Az épület megismerése alapján meghatározott szándékú, személyes és szabad *térkompozíció* létrehozása M=1:50 léptékben, a már elkészült színház makettjébe.

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Óvári Győző: **A színháztechnika elméleti alapjai**
Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1975

Creaticce Successful set Design
Atlantic Pubishing Group, 2018
ISBN 9781620236086

Behind the Scenes: Stagecraft Handbook for Set Design & Construction
Mr. Bradley A. Gerard, 2019
ISBN 978-0578447933

Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States
Thobin Theatre Art Found, 2010
ISBN 978-0292722736

Stock Scenery Construction Handbook
Broadway Press, 2015
ISBN 978-0911747430

Illustrated Theatre Production Guide
Routledge, 2020
ISBN 978-0367152031

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Kultúranropológiai ismeretekkel rendelkezik
- Az európai színházművészet ismerete (történet, színháztípusok, kortárs tendenciák, működési mód, társadalmi szerep, intézményrendszer)
- Díszlettervezési alapismeretek (drámai szövegelemzés, térhasználat, atmoszféra teremtés, színpadtechnika)
- Ismeri tervező rendező, operatőr alkotói viszonyát
- Ismeri a filmkészítés technikai és gyakorlati módozatait
- Környezet és tárgy kultúrai ismeretekkel rendelkezik.

b) képességei

- Drámai szöveg értelmezésének, és az értelmezés alapján kialakítandó önálló koncepció megalkotásának képessége.
- A koncepció vizualizálásának képessége.
- A díszlet és jelmezkonceptió ábrázolásának, és az ábrázolt terv prezentálásának képessége.

• A színházi munkában elengedhetetlen együttműködés képessége • Eligazodik a filmművészet különböző műfajaiban és stílusirányzataiban • Képes önálló véleményformálásra a mozgóképes és színházi alkotások kapcsán • Képes a környezet segítségével szociális, társadalmi és karakter elemző ábrázolásra • A mozgóképes eszközök segítségével képes alkotói munkát végezni • Képes a közösségi munkában alkotó és kreatív módon részt venni c) attitűd • Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz • A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon • Folyamatosan figyelemmel kíséri a filmművészet új alkotásait, a trendeket • Közösségi munkában tiszteli alkotótársai munkáját d) autonómia, felelősség • Tudatában van a film és előadóművészet társadalmi hatására és felelősségére • Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része • Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek
Tantárgy felelőse: dr. Kiss Gabriella DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): dr. habil Csanádi Judit, DLA, Kovács Aliz
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert
Tantárgykódja: LAA-MŰKA01-25-C, LAA-MŰKA02-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórak száma összesen: 39 + 45
Tanulmányi követelmények: -
Oktatási módszerek: kutatás és gyakorlati feladatok csoportosan az órán
Javasolt tanulási módszerek:
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok, makett készítése analóg technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: makett készítéshez szükséges eszközök és alapanyagok, illetve bármilyen papír alapú vázlat, skicc, jegyzetek, illetve szoftverismeret (Photoshop, SketchUp)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.