

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Műhelygyakorlat kivitelezés báb diplomaterv (BA)	Kreditértéke: 6
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 30% elmélet, 70% gyakorlat	
A tanóra típusa¹: gyakorlati óra óraszám: heti 6 óra az adott félévben, nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemző²:	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: -	
A tantárgy tantervi helye 6. félév	
Előtanulmányi feltételek: Látványtervezési alapismeretek bábtervezés 1-2, Műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet 1-2, Műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez 1-2, Műhelygyakorlat kivitelezés bábdíszlet 1-3, Műhelygyakorlat kivitelezés báb és jelmez 1-3	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A tanulmányokat a diplomatervezés teszi teljessé, ahol a komplex báb látványtervezést kiegészítendő teljes műszaki dokumentáció elkészítése a feladat. A korábbi félévek átfogó szerkezettervezési stúdiumai alapján a hallgatók felkészülten teljesíthetik a műszaki igényű feladatokat. A bábdíszletek kivitelezéséhez szükséges jól olvasható, a műhelyek számára is jól értelmezhető technikai és műhelyrajzokat kell készítenie a hallgatóknak. A tervezőnek képesnek kell lennie a díszlet gyártható, a napi színpadi rutinban, illetve jól használható, szállítható és raktározható, biztonságos, a megfelelő esztétikai és teátrális hatásra képes színpadi tárgyként megterveznie. A tervezési feladat része a bábok és díszlet költségbecslése is, mely az egymásra épülő egyes munkafolyamatok átlátását és a pontos díszlet- és bábanyag használat meghatározását követeli meg a hallgatóktól, mely munkában scenikai és bábkészítő szakember segíti őket. A hallgatók a saját tervezésű bábfigurájukat anyagismereti, mozgástechnikai és kivitelezési szempontból is elemzik, majd szakmai irányítás mellett megkezdik annak fizikai megvalósítását. A hangsúly a mozgásra optimalizált, strapabíró, jól kezelhető bábforma létrehozásán van, amely megfelel a kortárs esztétikai és funkcionális követelményeinek (pl. testtel való szoros interakció, dinamikus mozzgatás, látványos stilizáció). A tárgy célja nem csupán a kivitelezési jártasság megszerzése, hanem a terv és kivitelezés közti összhang fejlesztése, az anyag és test működésének mélyebb megértése.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<i>Lellei Pál: Bábkészítés</i> ESZME, Budapest, 2014. ISBN: 9789631210514	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Steve Tillis: Towards an Aesthetics of the Puppet: Puppetry as a Theatrical Art
Westport, Connecticut: Greenwood Press, 1992.
ISBN: 9780313283598

The Incredible Bones of the Narrenturm: Photographic Comparative Atlas of the Pathological and Anatomical Collection of the Fool's Tower
Charles C Thomas Pub Ltd, 2023
ISBN 978-0398094102

Making and Manipulating Marionettes
The Crowood Press, 2004
ISBN 978-1861266637

Óvári Győző: **A színháztechnika elméleti alapjai**
Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1975

Koós Lajos: SZCENIKA 1-5.
Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1998

Creaticce Successful set Design
Atlantic Publishing Group, 2018
ISBN 9781620236086

Behind the Scenes: Stagecraft Handbook for Set Design & Construction
Mr. Bradley A. Gerard, 2019
ISBN 978-0578447933

Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States
Thobin Theatre Art Found, 2010
ISBN 978-0292722736

Stock Scenery Construction Handbook
Broadway Press, 2015
ISBN 978-0911747430

Illustrated Theatre Production Guide
Routledge, 2020
ISBN 978-0367152031

Construction for Fashion Design
Bloomsbury, London, 2017
ISBN 978-1-4725-3875-8

Textilepedia: The Complete Fabric Guide
Fashionary International Ltd 2021, Hongkong
ISBN 978-988-77110-9-4

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása - Ismeri a bábmozgatás technikáit és a kivitelezési módozatokat b) képességei - Képes a kijelölt irodalmi mű kapcsán önálló koncepció kialakítására - A karakterek elemzését és stilizálását önállóan képes kialakítani - Tudatában van az anyag és bábtechnika használatának a tartalmi kifejező lehetőségeivel - Ismeri a bábszínészek lehetőségeit és együttműködik velük c) attitűd - A báb előadás, mozgóképes báb produkció létrehozásakor szoros alkotói együttműködésben dolgozik az előadás minden alkotójával - Önállóan irányítja a kivitelezést és döntésképes - Az előadás létrehozásában művészi képességei maximumát nyújtja - Folyamatosan figyelemmel kíséri és reflektál a kortárs bábművészetre, az új anyaghasználatra és technikai megoldásokra d) autonómia, felelősség - Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része - Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek - Művészeti ismeretei felelősen osztja meg másokkal - Munkájával az előadóművészeti team koncepciójába illeszkedik
Tantárgy felelőse: Pajor Patrícia
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Hoffer Károly, Palya Gábor, Kocsis Eszter
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert/ Budapest Bábszínházi műhelyek
Tantárgykódja: LAA-MŰKBD04-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező Tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 1 félév
Tanórák száma összesen: 90
Tanulmányi követelmények: anyagismeret, bábtechnikai ismeretek
Oktatási módszerek: egyéni konzultáció
Javasolt tanulási módszerek: folyamatos gyakorlati munka és kutatás
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: diplomamunka elkészítése
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: laptop, rajzasztal, rajzeszközök, mintázó eszközök, minden, ami a bábkészítéshez kell
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve konkrét munkatervvel jelentkező hallgatók meghatározott időtartamra (max. 2 szemeszter, és nem érintheti a diploma évet) számára felvehető, létszám (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.