

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet diplomaterv (BA)	Kreditértéke: 6
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet:40%, gyakorlat: 60%	
A tanóra típusa¹: gyakorlat óraszám: heti 8 óra az adott félévben, Nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások látogatása és elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretlenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: makett készítés és 3D vizualizáció	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6.félév	
Előtanulmányi feltételek: Műhelygyakorlat kivitelezés díszlet 1-3	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A tanulmányok lezárásaként egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex látványtervezését kiegészítendő teljes műszaki dokumentáció elkészítése a feladat. A képzés során foglalkozunk a korszerű anyagok releváns tulajdonságaival, teátrális lehetőségeivel. Az alapos anyagismeret tágitja a tervező mozgásterét. A másik fő irány a szerkezettervezés. A tervezőnek képesnek kell lennie a díszletet gyártható, a napi színpadi rutinban, illetve jól használható, szállítható és raktározható, biztonságos, a megfelelő esztétikai és teátrális hatásra képes színpadi tárgyként megterveznie. A mozgóképes díszletek esetében az épített díszleteknek filmes stúdió körülmények között a 3D-s virtuálisan tervezett díszletekkel együttesen kell szolgálniuk a forgatási körülményeket. Az átfogó szerkezettervezési stúdiumok kötődnek a féléves tervekhez, így a valós tervek és a diplomamunkák konzultációi során mindvégig folytatódnak. A díszletek kivitelezéséhez szükséges jól olvasható, a műhelyek számára is jól értelmezhető technikai és műhelyrajzokat kell készítenie a hallgatóknak. A tervezési feladat része a díszlet költségbecslése is, mely az egymásra épülő egyes munkafolyamatok átlátását és a pontos díszletanyag használat meghatározását követeli meg a hallgatóktól, mely munkában szcenikai szakember segíti őket. A díszlettervezési feladat egy installáció elkészítésével egészül ki, amennyiben az eleve nem része a tervezésnek., ezt a diplomakiállítás részeként prezentálni kell.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Óvári Győző: A színháztechnika elméleti alapjai Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1975 Koós Lajos: SZCENIKA 1-5. Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1998	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Romvári József: **Mozgóképes látványtervezés jegyzetek**
Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2004

Creatices Successful set Design
Atlantic Publishing Group, 2018
ISBN 9781620236086

Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States
Thobin Theatre Art Found, 2010
ISBN 978-0292722736

Creatices Successful set Design
Atlantic Publishing Group, 2018
ISBN 9781620236086

Film Architecture: Set Designs from Metropolis to Blade Runner
Prestel Munich, New York, 1996
ISBN 3-7913-1656-2

Understanding Design in Film Production
Doyle, Barbara Freedman, Routledge, 2019
ISBN 978-1-138-05869-9

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Kultúrantropológiai ismeretekkel rendelkezik
- Az európai színházművészet ismerete (történet, színháztípusok, kortárs tendenciák, működési mód, társadalmi szerep, intézményrendszer)
- Díszlettervezési alapismeretek (drámai szövegelemzés, térhasználat, atmoszféra teremtés, színpadtechnika)
- Ismeri tervező rendező, operatőr alkotói viszonyát
- Ismeri a filmkészítés technikai és gyakorlati módozatait
- Környezet és tárgy kultúrai ismeretekkel rendelkezik.

b) képességei

- Drámai szöveg értelmezésének, és az értelmezés alapján kialakítandó önálló koncepció megalkotásának képessége.
- A koncepció vizualizálásának képessége.
- A díszlet és jelmezkonceptió ábrázolásának, és az ábrázolt terv prezentálásának képessége.
- A színházi munkában elengedhetetlen együttműködés képessége
- Eligazodik a filmművészet különböző műfajaiban és stílusirányzataiban
- Képes önálló véleményformálásra a mozgóképes és színházi alkotások kapcsán
- Képes a környezet segítségével szociális, társadalmi és karakter elemző ábrázolásra
- A mozgóképes eszközök segítségével képes alkotói munkát végezni
- Képes a közösségi munkában alkotó és kreatív módon részt venni

c) attitűd

- Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz
- A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon
- Folyamatosan figyelemmel kíséri a filmművészet új alkotásait, a trendeket
- Közösségi munkában tiszteli alkotótársai munkáját

d) autonómia, felelősség • Tudatában van a film és előadóművészet társadalmi hatására és felelősségére • Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része • Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek
Tantárgy felelőse: dr. Kiss Gabriella DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Tompai Zsuzsanna scenikus, Kovács Aliz
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert, külső helyszínen díszletműhelyekben
Tantárgykódja: LAA-MŰKD04-C-25
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 1 félév
Tanórák száma összesen: 90
Tanulmányi követelmények: a félévek egymásra épülnek, saját díszlettervterv műhelyrajz tervdokumentációjának önálló elkészítése
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: Színházi és filmes díszletek elemzése, színházi épület bejárások, díszletszerelések, forgatáson épített díszletek, backlotok látogatása.
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (SketchUp, Archicad) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékaig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.