

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez 1-2 (MA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet: 20%, gyakorlat: 80%	
A tanóra típusa ¹ : tervezési feladat koncepcionális feldolgozása óraszám: heti 2 óra az adott félévben, Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők ² : ruhamodellezés	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ : jelmeztervek készítése, ruhamodellezés	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. és 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: a félévek egymásra épülnek	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Gyakorlati jeggyel záruló műtermi gyakorlat, melynek során egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex jelmeztervezését kiegészítendő teljes műszaki dokumentáció elkészítése a feladat. A képzés során foglalkozunk anyagismerettel, továbbá korszerű anyagok releváns tulajdonságaival, teátrális lehetőségeivel. Az alapos anyagismeret tángítja a tervező mozgásterét. A kurzus másik fókuszja a jelmezek napi színpadi rutinban való használhatósága, mely pontos tervezést és előkészítést kíván. Ugyanez filmes területen egyes öltözetek a történetnek megfelelően különböző stádiumokban való megjelenítését követeli meg. Az anyagok megmunkálása, jelmezek festéssel történő patinázása további jelentéssrétegeket adhat az öltözetekhez. A tervezési feladat része a jelmezek költségbeclése is, mely az egymásra épülő egyes munkafolyamatok átlátását és a pontos anyaghasználat meghatározását követeli meg a hallgatóktól. A féléves tervezési feladat minden szemeszterben jelmezkivitelezési feladattal egészül ki, ahol a hallgatók az adott tervezési tematikához kapcsolódóan kreatív jelmezkészítési módszerekkel ismerkednek meg. A kurzus egymásra épülő moduljaiban különböző jelmezkivitelezési technikák (draping, anyagmanipuláció, szabászati alapok, szabásvonalak áthelyezési metódusai, kombinált draping és szabászati megoldások) kerülnek fókuszba, melyek a háromdimenziós formaalkotó tervezési folyamatokat segítik elő. Ebben a munkában szabász szakember segíti a hallgatókat.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Női ruha – Szabás szakrajz I-II. Magyar Divatintézet, Göttinger Kiadó, 2002 Raktári száma: 59056 Construction for Fashion Design	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Bloomsbury, London, 2017
ISBN 978-1-4725-3875-8

Pattern Magic 1-2-3

Laurence King Publishing, London, 2007
ISBN 978-1-85669-706-4

Zero Waste Fashion Design

Bloomsbury, London, 2019
ISBN 978-1-3500-9483-3

Sustainable Fashion and Textiles

Routledge, London and New York, 2014
ISBN 978-0-415-64455

Textiles and Fashion

Bloomsbury, London, 2014
ISBN 978-2-9404-9600-6

Textile Futures: Fashion, Design, Technology

Bloomsbury, New York, 2010
ISBN 978-1-84520-808-0

Textilepedia: The Complete Fabric Guide

Fashionary International Ltd 2021, Hongkong
ISBN 978-988-77110-9-4

Textil-, és ruhaipari anyag- és áruismeret

Magyar Divat Intézet Kft, Budapest, 1997
Raktári száma: 59056

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Rajzi képzettség, a hallgató által elképzelt karakterek és jelmezek olvasható művészi ábrázolása
- Művészettörténeti, viselettörténeti, irodalomtörténeti jártasság
- A jelmeztervezéssel kapcsolatos szakmai tudással rendelkezik
- Gondolatait vizuálisan és olvashatóan tudja mások számára közvetíteni

b) képességei

- Egy adott irodalmi mű kapcsán a lényeglátás, egyéni koncepció kialakítása, egységes stílusvilág
- kialakítása, a jelmeztervek kialakításánál a díszlettel egységes látványban való gondolkodás,
- A jelmeztervek megvalósítási folyamatainak átlátása, az anyaghasználat jelentőségének ismerete,
- mely kihat a jelmez stílusára és jellegére
- A jelmeztervezéssel kapcsolatos széleskörű szakmai tudással rendelkezik, mely magában foglalja az anyagismeretet, a kivitelezési folyamatokat és a jelmeztervezési folyamat minden állomását:
- koncepció kialakítása a rendezővel és társalkotókkal együtt, tervfogadáson koncepció ismertetés, költségvetés készítése

• műhelyek felé tervek részrajzokon keresztül való kommunikálása • munkafolyamatok ütemezése, anyagbeszerzés • szabásműhelyekkel való közös munka a ruhapróbák során rész munkafolyamatok felügyelete, • főpróbahéten a jelmezes próbák asszisztálása • öltöztetőkkel és a fodrásztárral való kommunikáció a munkamegosztás kapcsán • fotós próba felügyelése • Képes alkotói együttműködésre, a rendezői koncepciót elfogadni és munkájával megsegíteni • Saját szakterületén képes önálló döntésekre
c) attitűd • Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz • A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon
c) autonómia, felelősség • Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része • Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek • Művészeti ismeretei felelősen osztja meg másokkal • Munkájával az előadó művészeti team koncepciójába illeszkedik
Tantárgy felelőse: dr. habil Nagy Fruzsina DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Huszti Andrea női szabó és textildíszítő, Sevcik Kriszta női- és férfi szabó, Bényei Tünde textildíszítő
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert, külső helyszínen jelmezműhelyekben
Tantárgykódja: LÁM-MÚKJ01-25-C, LÁM-MÚKJ02-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 26 + 30
Tanulmányi követelmények: jelmeztervek kivitelezési rajzainak és a költségvetés önálló elkészítése, ruhakivitelezési feladat szakember segítségével
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: szabászati megoldások tanulmányozása, modellezés
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal (10-20 kivitelezési rajz), 1-3 kivitelezett jelmez
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (Photoshop, Indesign, Clo3D) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla), szabóbaba, varrógép, szabásminta készítéshez szükséges eszközök
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.