

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Műhelygyakorlat kivitelezés jelmez 1-3 (BA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet: 20%, gyakorlat: 80%	
A tanóra típusa ¹ : tervezési feladat műhelymunkában való feldolgozása, műhelyrajzok készítése, ruhakivitelezés óraszám: heti 2 óra az adott félévben, nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők ² : szabászati szakrajzok és modellek tanulmányozása	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ : ruhamodellezés	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.-4.-5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Látványtervezési alapismeretek jelmeztervezés 1-2, a félévek egymásra épülnek	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Gyakorlati jeggyel záruló műtermi gyakorlat, melynek során egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex jelmeztervezését kiegészítendő teljes műszaki dokumentáció elkészítése a feladat. A képzés során foglalkozunk anyagismerettel, továbbá korszerű anyagok releváns tulajdonságaival, teátrális lehetőségeivel. Az alapos anyagismeret tángítja a tervező mozgásterét. A kurzus másik fókuszja a jelmezek napi színpadi rutinban való használhatósága, mely pontos tervezést és előkészítést kíván. Ugyanez filmes területen egyes öltözetek a történetnek megfelelően különböző stádiumokban való megjelenítését követeli meg. Az anyagok megmunkálása, jelmezek festéssel történő patinázása további jelentésszertegeket adhat az öltözetekhez. A tervezési feladat része a jelmezek költségbeclése is, mely az egymásra épülő egyes munkafolyamatok átlátását és a pontos anyaghasználat meghatározását követeli meg a hallgatóktól. A féléves tervezési feladat minden szemeszterben jelmezkivitelezési feladattal egészül ki, ahol a hallgatók az adott tervezési tematikához kapcsolódóan kreatív jelmezalkotási módszerekkel ismerkednek meg. A kurzus egymásra épülő moduljaiban különböző jelmezkivitelezési technikák kerülnek fókuszba: 1. Draping technika/ zero waste megoldások 2. Anyagmanipulációs technikák 3. Szabászati alapok, szabásvonalak áthelyezési módusai 4. Viselettörténeti korszakok szabászati megoldásai 5. Kombinált draping és szabászati megoldások A modellezési gyakorlatok a háromdimenziós formaalkotó tervezési folyamatokat segítik elő. Ebben a munkában szabász szakember segíti a hallgatókat. A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Női ruha – Szabás szakrajz I-II.

Magyar Divatintézet, Göttinger Kiadó, 2002

Raktári száma: 59056

Construction for Fashion Design

Bloomsbury, London, 2017

ISBN 978-1-4725-3875-8

Pattern Magic 1-2-3

Laurence King Publishing, London, 2007

ISBN 978-1-85669-706-4

Zero Waste Fashion Design

Bloomsbury, London, 2019

ISBN 978-1-3500-9483-3

Sustainable Fashion and Textiles

Routledge, London and New York, 2014

ISBN 978-0-415-64455

Textiles and Fashion

Bloomsbury, London, 2014

ISBN 978-2-9404-9600-6

Textile Futures: Fashion, Design, Technology

Bloomsbury, New York, 2010

ISBN 978-1-84520-808-0

Textilepedia: The Complete Fabric Guide

Fashionary International Ltd 2021, Hongkong

ISBN 978-988-77110-9-4

Textil-, és ruhaipari anyag- és áruismeret

Magyar Divat Intézet Kft, Budapest, 1997

Raktári száma: 59056

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

c) tudása

- Textil alapanyag ismeretek
- Textil színezés és textilszínezék történet alapismeret
- Alapvető textil szövéstechnológiai és szövéstani ismeretek
- Ismeri és használni képes a háttérszaktmák tudását

b) képességei

- Magas szintű textil ismeretekkel rendelkeznek és azt tervezései során hasznosítja
- A textilekkel kapcsolatos átfogó ismereteit jelmeztervezés során a tartalmi és esztétikai szempontok szerint képes használni
- Képes önállóan dönteni a felhasználandó anyag és szabásvonalak kapcsán

c) attitűd

- A jelmez kivitelezés során alkotó módon működik együtt a kivitelezőkkel. - Kísérletező hozzáállással keresi a kivitelezési lehetőségek között saját stílusát - Az új anyagokat, technológiákat és formákat figyelemmel kíséri - Magas művészi minőséget követel a kivitelezés területén c) autonómia, felelősség - -Törekszik közösségi módon létrehozni terveit szemelőt tartva a magas művészi igényességet
Féléves tematika hetekre lebontott rövid ismertetése
Tantárgy felelőse: Dr. Tihanyi Ildikó, DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Huszti Andrea, Sevcsik Kriszta, Tóbiás Tímea
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert, külső helyszínen jelmezműhelyekben
Tantárgykódja: LAA-MŰKJ01-03-C-25
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 3 félév
Tanórák száma összesen: 26 + 30 + 26
Tanulmányi követelmények: jelmeztervek kivitelezési rajzainak és a költségvetés önálló elkészítése, ruhakivitelezési feladat szakember segítségével
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: szabászati megoldások tanulmányozása, modellezés
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal (10-20 kivitelezési rajz), 1-3 kivitelezett jelmez
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (Photoshop, Indesign, Clo3D) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla), szabóbaba, varrógép, szabásminta készítéshez szükséges eszközök
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható

tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.