

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Műhelygyakorlat kivitelezés jelmez diplomaterv (BA)	Kreditértéke: 6
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet: 20%, gyakorlat: 80%	
A tanóra típusa¹: gyakorlat óraszám: heti 6 óra az adott félévben, Nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások látogatása és elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretlenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: jelmeztervek készítése, 3D vizualizáció, ruhakivitelezés	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. félév	
Előtanulmányi feltételek: Műhelygyakorlat kivitelezés jelmez 1-3	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Gyakorlati jeggyel záruló műtermi gyakorlat, melynek során egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex jelmeztervezését kiegészítendő teljes műszaki dokumentáció elkészítése a feladat. A képzés során foglalkozunk anyagismerettel, továbbá korszerű anyagok releváns tulajdonságaival, teátrális lehetőségeivel. Az alapos anyagismeret tángítja a tervező mozgásterét. A diplomamunka másik fókuszja a jelmezek napi színpadi rutinban való használhatósága, mely pontos tervezést és előkészítést kíván. Ugyanez filmes területen egyes öltözetek a történetnek megfelelően különböző stádiumokban való megjelenítését követeli meg. Az anyagok megmunkálása, jelmezek festéssel történő patinázása további jelentésszertegeket adhat az öltözetekhez. Követelmény a jelmezek olvashatósága, az egységes stílusvilág, a saját kialakított koncepció terveken való tükröződése, a dramaturgiai elemzés mentén a kiemelés, a szintudatos tervezés, kapcsolatrendszer lekövetése és megjelenítése, kronológia követése. A pontos ruhalista és műhelyrajzok, valamint a költségvetés elkészítése elengedhetetlen részét képezi a tervezési folyamat egészének. A tervek megjelenítésénél kiemelten fontos követelmény a magas színvonalú művészi prezentáció. A diplomamunka részeként a tervezési tematikához kapcsolódó jelmezkivitelezési feladatot kell teljesíteniük a hallgatóknak, amit a diplomakiállítás részeként kell prezentálni.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Női ruha – Szabás szakrajz I-II. Magyar Divatintézet, Göttinger Kiadó, 2002 Raktári száma: 59056 Construction for Fashion Design	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Bloomsbury, London, 2017
ISBN 978-1-4725-3875-8

Pattern Magic 1-2-3

Laurence King Publishing, London, 2007
ISBN 978-1-85669-706-4

Zero Waste Fashion Design

Bloomsbury, London, 2019
ISBN 978-1-3500-9483-3

Sustainable Fashion and Textiles

Routledge, London and New York, 2014
ISBN 978-0-415-64455

Textiles and Fashion

Bloomsbury, London, 2014
ISBN 978-2-9404-9600-6

Textile Futures: Fashion, Design, Technology

Bloomsbury, New York, 2010
ISBN 978-1-84520-808-0

Textilepedia: The Complete Fabric Guide

Fashionary International Ltd 2021, Hongkong
ISBN 978-988-77110-9-4

Textil-, és ruhaipari anyag- és áruismeret

Magyar Divat Intézet Kft, Budapest, 1997
Raktári száma: 59056

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Rajzi képzettség, a hallgató által elképzelt karakterek és jelmezek olvasható művészi ábrázolása
- Művészettörténeti, viselettörténeti, irodalomtörténeti jártasság
- A jelmeztervezéssel kapcsolatos szakmai tudással rendelkezik
- Gondolatait vizuálisan és olvashatóan tudja mások számára közvetíteni

b) képességei

- Egy adott irodalmi mű kapcsán a lényeglátás, egyéni koncepció kialakítása, egységes stílusvilág
- kialakítása, a jelmeztervek kialakításánál a díszlettel egységes látványban való gondolkodás,
- A jelmeztervek megvalósítási folyamatainak átlátása, az anyaghasználat jelentőségének ismerete,
- mely kihat a jelmez stílusára és jellegére
- Képes az általa elképzelt jelmezek kivitelezésére, a kivitelezőkkel való együttműködésre és a
- műhelyek irányítására
- Képes alkotói együttműködésre, a rendezői koncepciót elfogadni és munkájával megsegíteni
- Saját szakterületén képes önálló döntésekre

c) attitűd • Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz • A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon c) autonómia, felelősség • Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része • Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek • Művészeti ismeretei felelősen osztja meg másokkal • Munkájával az előadó művészeti team koncepciójába illeszkedik
Tantárgy felelőse: Dr. Tihanyi Ildikó, DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Huszti Andrea, Sevcsik Kriszta
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert, külső helyszínen jelmezműhelyekben
Tantárgykódja: LAA-MŰKJ04-C-25
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 1 félév
Tanórák száma összesen: 90
Tanulmányi követelmények: jelmeztervek kivitelezési rajzainak és a költségvetés önálló elkészítése, ruhakivitelezési feladat szakember segítségével
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: szabászati megoldások tanulmányozása, modellezés
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal (10-20 kivitelezési rajz), 1-3 kivitelezett jelmez
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (Photoshop, Indesign, Clo3D) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla), szabóbaba, varrógép, szabásminta készítéshez szükséges eszközök
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható

tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.