

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Színházi díszlettervezés (MA)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet: 40%, gyakorlat: 60%	
A tanóra típusa¹: gyakorlat óraszám: heti 3 óra az adott félévben, Nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások látogatása és elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: makett készítés és 3D vizualizáció	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. félév	
Előtanulmányi feltételek: Színházi és mozgóképes díszlettervezés 1-2,	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Gyakorlati jeggyel záruló műtermi gyakorlat, melynek során egy előadás komplex látványtervezése a feladat. Ennek során a kortárs előadó-művészeti irányzatok integrálásával, többféle térkontextusban egy teljes előadás látványterveit kell kidolgozni. A tervek megjelenítésénél kiemelten fontos követelmény a magas színvonalú művészi prezentáció. Az MA képzés tervezési feladataiban a művészi módszerek és a korszerű technikák alkalmazása mind tervezési szinten, mind pedig a kivitelezési terv tekintetében követelmény.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Creatic Successul set Design Atlantic Publishing Group, 2018 ISBN 9781620236086 Setting the Stage Vol.1-2./ Theater der Zeit Mirka Döring, Ute Müller-Tischler, 2015 Contemporary Scenography Bloomsbury, 2019 ISBN 978-1-350-06447-8 Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States Thobin Theatre Art Found, 2010 ISBN 978-0292722736 Fundamentals of Theatrical Design Allwort Press, New York, 2011	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Kultúrantropológiai ismeretekkel rendelkezik
- Az európai színházművészet ismerete (történet, színháztípusok, kortárs tendenciák, működési mód, társadalmi szerep, intézményrendszer)
- Díszlettervezési alapismeretek (drámai szövegelemzés, térhasználat, atmoszféra teremtés, színpadtechnika)
- Ismeri tervező rendező, operatőr alkotói viszonyát
- Ismeri a filmkészítés technikai és gyakorlati módozatait
- Környezet és tárgy kultúrai ismeretekkel rendelkezik.

b) képességei

- Drámai szöveg értelmezésének, és az értelmezés alapján kialakítandó önálló koncepció megalkotásának képessége.
- A koncepció vizualizálásának képessége.
- A díszlet és jelmezkoncepció ábrázolásának, és az ábrázolt terv prezentálásának képessége.
- A színházi munkában elengedhetetlen együttműködés képessége
- Eligazodik a filmművészet különböző műfajaiban és stílusirányzataiban
- Képes önálló véleményformálásra a mozgóképes és színházi alkotások kapcsán
- Képes a környezet segítségével szociális, társadalmi és karakter elemző ábrázolásra
- A mozgóképes eszközök segítségével képes alkotói munkát végezni
- Képes a közösségi munkában alkotó és kreatív módon részt venni

c) attitűd

- Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz
- A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon
- Folyamatosan figyelemmel kíséri a filmművészet új alkotásait, a trendeket
- Közösségi munkában tiszteli alkotótársai munkáját

d) autonómia, felelősség

- Tudatában van a film és előadóművészet társadalmi hatására és felelősségére
- Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része
- Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek

Tantárgy felelőse: dr. habil Zeke Edit DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): dr. Csanádi Judit, DLA, dr. habil Tihanyi Ildikó DLA

A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert

Tantárgykódja: LÁM-SZDT01-25-C

Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék

Képzési idő szemeszterekben: 1 félév

Tanórák száma összesen: 39

Tanulmányi követelmények: tervezési koncepció kidolgozása, jártasság a díszlettervezési és kivitelezési ismeretekben
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: szakmai műhely és előadás látogatás-elemzés, kísérletezés a tervezésben
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (Photoshop, SketchUp, Archicad, Blender, Unreal Engine) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.