

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Színházi és mozgóképes bábdíszlettervezés 1-3. (BA)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30% elmélet, 70% gyakorlat	
A tanóra típusa¹: gyakorlat óraszám: 26/30/26 az adott félévben, Nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások látogatása és elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: makett készítés és 3D vizualizáció	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.-4.-5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Látványtervezési alapismeretek bábtervezés 1- 2., Látványtervezési alapismeretek díszlettervezés 1-2, egymásra épülő félévek	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A Színházi és mozgóképes bábdíszlettervezés 1-3. tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a bábszínházi és filmes bábprodukciónak kapcsolódó térszervezés és díszlettervezés egyedi és komplex kihívásait. A képzés különös figyelmet fordít a bábjáték speciális térgényeire, mint amilyen pl.: egy többszintes paravánrendszer vagy a magashidas marionettszínpad. Ebből következően a hallgatók megtanulják, hogyan lehet különböző mozgatóbáb típusokhoz (kesztyűs, árny, bunraku, marionett...) funkcionális és esztétikailag koherens látványvilágot alkotni. A tantárgy foglalkozik a színpadi és kamera előtti térhasználat eltéréseivel, valamint a vizuális dramaturgia és mozgás összhangjával. A hallgatók minden félévben egy önálló bábos díszlettervezői projektet valósítanak meg, miközben a tantárgy célja az is, hogy mindeközben fejlessze az önálló koncepcióalkotás, a térkompozíció és az anyaghasználat képességeit. Tematika félévenkénti leosztásban: - szemeszter: századfordulós magyar színpadi mű korhű feldolgozása - szemeszter: egy gyerekeknek szóló bábszínpad adaptáció komplex tervezése - szemeszter: egy világirodalmi klasszikus mű mentén történik a közös gondolkodás és intenzív egyéni munka	
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Óvári Győző: A színháztechnika elméleti alapjai Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1975 Koós Lajos: SZCENIKA 1-5. Színház- és Filmművészeti Főiskola, 19 Creatice Successful set Design	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Atlantic Publishing Group, 2018
ISBN 9781620236086

Behind the Scenes: Stagecraft Handbook for Set Design & Construction

Mr. Bradley A. Gerard, 2019
ISBN 978-0578447933

Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States

Thobin Theatre Art Found, 2010
ISBN 978-0292722736

Stock Scenery Construction Handbook

Broadway Press, 2015
ISBN 978-0911747430

Illustrated Theatre Production Guide

Routledge, 2020
ISBN 978-0367152031

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**
Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Kultúrantropológiai ismeretekkel rendelkezik
- Az európai színházművészet ismerete (történet, színháztípusok, kortárs tendenciák, működési mód, társadalmi szerep, intézményrendszer)
- Díszlettervezési alapismeretek (drámai szövegelemzés, térhasználat, atmoszféra teremtés, színpadtechnika)
- Ismeri tervező rendező, operatőr alkotói viszonyát
- Ismeri a filmművészet technikai és gyakorlati módozatait
- Környezet és tárgy kulturális ismeretekkel rendelkezik.

b) képességei

- Drámai szöveg értelmezésének, és az értelmezés alapján kialakítandó önálló koncepció megalkotásának képessége.
- A koncepció vizualizálásának képessége.
- A díszlet és jelmezkonceptió ábrázolásának, és az ábrázolt terv prezentálásának képessége.
- A színházi munkában elengedhetetlen együttműködés képessége
- Eligazodik a filmművészet különböző műfajaiban és stílusirányzataiban
- Képes önálló véleményformálásra a mozgóképes és színházi alkotások kapcsán
- Képes a környezet segítségével szociális, társadalmi és karakter elemző ábrázolásra
- A mozgóképes eszközök segítségével képes alkotói munkát végezni
- Képes a közösségi munkában alkotó és kreatív módon részt venni

c) attitűd

- Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz
- A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon
- Folyamatosan figyelemmel kíséri a filmművészet új alkotásait, a trendeket
- Közösségi munkában tiszteli alkotótársai munkáját

d) autonómia, felelősség

- Tudatában van a film és előadóművészet társadalmi hatására és felelősségére
- Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része
- Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek

Tantárgy felelőse: Csík György
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Szakács Ferenc, Virág Vivien
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert, Budapest Bábszínház műhelyek
Tantárgykódja: LAA-SZMBD01-C-25, LAA-SZMBD02-C-25, LAA-SZMBD03-C-25
Felelős tanszéke: Látványtervezés Tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 3 félév
Tanórák száma összesen: 39 + 45 + 39
Tanulmányi követelmények: műszaki rajz ismeret, makettkészítés, digitális tervezési alapismeretek
Oktatási módszerek: konzultációk és terepgyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: folyamatos otthoni munka és kutatás
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: félévenként 1
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: rajzasztal, makett-készítési eszközök, laptop
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.