

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Színházi és mozgóképes jelmezkiegészítő tervezés aspektusai 1-2 (BA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 20% elméleti, 80% gyakorlati	
A tanóra típusa¹: tervezési feladat koncepcionális feldolgozása óraszám: 26/30 az adott félévben, Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: az emberi test mozgáslehetőségeinek vizsgálata, ehhez a táncművészet területéről is javasolt bevonni szereplőket	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása, jelmezkivitelezés Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: a színházi és mozgóképes műfajok kritériumainak figyelembevétele a jelmez és/vagy kiegészítő fotódokumentációja, vagy használatban történő bemutatása élőben, vagy videófelvételen	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. és 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Látványtervezési alapismeretek jelmeztervezés 1-2	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A nagyszínpadi színházi, illetve mozgóképes jelmeztervezési feladat a 4. és 5. félévben absztrakciós jelmez/ testmaszk/ fejdísz és öltözkiegészítő tervezési és kivitelezési feladattal bővül, mely a kortárs mozgásszínházi műfajok, illetve a mozgóképes műfaj kritériumait és tervezői kihívásait helyezi fókuszba. A tervezés tematikája kapcsolódik a klasszikusabb fő tervezési feladathoz, de célja, hogy elrugaszkodjon attól, és egyfajta autonóm tervezési gondolkodásmódra sarkallja a hallgatót. Nem cél, hogy a kivitelezett absztrakt jelmez vagy kiegészítő praktikus legyen, de követelmény, hogy a performer, vagy színész biztonságosan tudja viselni, a mozgásban és a látásban ne akadályozza. A kurzus során ösztönözzük a hallgatót a kísérletezésre, alternatív és újrahasznosítható anyagok, nem szokványos technikák használatára, a műfaji határok feszegetésére.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Performance Costume/ New Perspectives and Methodes , Editors: Bloomsbury Visual Arts Release date: February 2021 ISBN: 978-1-3500-9879-4 Costume in Performance/ Materiality, Culture, and the Body , Editors: Bloomsbury Visual Arts Release date: February 2017 ISBN: 978-1-3501-0638-3 Costume Design for Performance , Editors: Crowood Theatre Companions Release date: February 2021 ISBN: 978-1-78500-927-3	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Otherworldly, Editors: Theo-Mass Lexileictous & Gestalten

Release date: February 2016

ISBN: 978-3-89955-638-4

Masks, the art of expression

Edited by John Mack

ISBN 9780714125305

Body Decoration, A world Survey of body art

Karl Gröning

ISBN-13: 9780865659971

Doppelganger: Images of the Human Being

Gestalten, 2011

ISBN 978-3899553321

Lee Alexander McQueen, Mind, Mythos, Muse

DelMonico Books/Los Angeles County Museum of Art, 2022

ISBN 978-1636810188

Iris van Herpen: Sculpting the Senses

Lannoo Publishers, 2023

ISBN 978-9401496063

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Rajzi képzettség, a hallgató által elképzelt karakterek és jelmezek olvasható művészi ábrázolása
- Művészettörténeti, viselettörténeti, irodalomtörténeti jártasság
- A jelmeztervezéssel kapcsolatos szakmai tudással rendelkezik
- Gondolatait vizuálisan és olvashatóan tudja mások számára közvetíteni

b) képességei

- Egy adott irodalmi mű kapcsán a lényeglátás, egyéni koncepció kialakítása, egységes stílusvilág
- kialakítása, a jelmeztervek kialakításánál a díszlettel egységes látványban való gondolkodás,
- A jelmeztervek megvalósítási folyamatainak átlátása, az anyaghasználat jelentőségének ismerete,
- mely kihat a jelmez stílusára és jellegére
- Képes az általa elképzelt jelmezek kivitelezésére, a kivitelezőkkel való együttműködésre és a
- műhelyek irányítására
- Képes alkotói együttműködésre, a rendezői koncepciót elfogadni és munkájával megsegíteni
- Saját szakterületén képes önálló döntésekre

c) attitűd

- Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz
- A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon

c) autonómia, felelősség • Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része • Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek • Művészeti ismeretei felelősen osztja meg másokkal • Munkájával az előadó művészeti team koncepciójába illeszkedik
Tantárgy felelőse: dr. habil Nagy Fruzsina, DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Kurucz Ildikó jelmezkiegészítő készítő, Fazekas Éva fejdíszkészítő
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert
Tantárgykódja: LÁA-JELK01-C-25, LÁA-JELK02-C-25
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 30 + 26
Tanulmányi követelmények: minimum 3 db absztrakt jelmez/kiegészítő/smink/maszk/paróka/testfestés tervezése és kivitelezése, fotódokumentáción bemutatva
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: kreatív kísérletezés
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 3-6 elkészített munka
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: varrógép, interlock, szabázzolló, tűzőgép, ragasztópisztoly, vasaló, gőzölő, hőprés, 3D nyomtató, maszkos technikai eszközök
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.