

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Színházi és mozgóképes jelmeztervezés 1-3 (BA)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet:10%, gyakorlat: 90%	
A tanóra típusa¹: tervezési feladat koncepcionális feldolgozása óraszám: heti 3 óra az adott félévben, Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások látogatása és elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: jelmeztervek készítése	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.-4.-5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Látványtervezési alapismeretek jelmeztervezés 1-2, a félévek egymásra épülnek	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Gyakorlati jeggyel záruló műtermi gyakorlat, melynek során egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex jelmez- és karaktertervezése a feladat. Feladat a megadott színpadi művek/ filmes forgatókönyvek szereplőinek jelmezes ábrázolása magas grafikai és művészi fokon. A terveknek érzékeltetnie kell a karakterek közti társadalmi és személyiségbéli különbségeket, az esetleg konkrét korban tartott jelmezterveknél a kor viselettörténetében való jártasságot. A tervezés során kiemelt szempont a díszlet és jelmez egészéről mint egységes látványról való vizuális gondolkodás. Követelmény a jelmezek olvashatósága, az egységes stílusvilág, a saját kialakított koncepció terveken való tükröződése, a dramaturgiai elemzés mentén a kiemelés, a színtudatos tervezés, kapcsolatrendszerek lekövetése és megjelenítése, kronológia követése. 3. szemeszter: A félév tematikája a századforduló magyar polgári világának karaktereken keresztül való jelmezes feldolgozása. A kiválasztott drámát a viselettörténeti korszakhoz igazodva kell megtervezni a varrodai kivitelezés rajzokkal együtt. 4. szemeszter: A félév tematikája a filmes jelmeztervezési metódus elsajátítása egy forgatókönyv feldolgozása kapcsán. A feladatok a filmes art department működését képezik le, melynek végén olvasható jelmeztervek, moodboardok, ruhabriefek és költségvetés készítése a követelmény. 5.szemeszter: A félév tematikája valamely világirodalmi drámai mű színpadi feldolgozása, ahol a korhű elemzés és a szabad absztrakció magas művészi színvonalon találkozik a jelmeztervezésben.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Costume Design

Nadoolman Landis, Deborah, Filmcraft, 2012
ISBN 978-1-907579-55-4

Costume Design 101: The Business and Art of Creating Costumes for Film and Television

Michael Wiese Productions, 2010
ISBN 978-1-932907-69-8

Dressed, A Century of Hollywood Costume Design

Nadoolman Landis, Deborah, New York, 2007
ISBN 978-0-06-081650-6

Fundamentals of Theatrical Design

Allwort Press, New York, 2011
ISBN 978-1-58115-849-6

Divatszociológia

Zsolt Péter, Pro Die Kiadó, 2007
ISBN 978-963-86914-7-7

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Rajzi képzettség, a hallgató által elképzelt karakterek és jelmezek olvasható művészi ábrázolása
- Művészettörténeti, viselettörténeti, irodalomtörténeti jártasság
- A jelmeztervezéssel kapcsolatos szakmai tudással rendelkezik
- Gondolatait vizuálisan és olvashatóan tudja mások számára közvetíteni

b) képességei

- Egy adott irodalmi mű kapcsán a lényeglátás, egyéni koncepció kialakítása, egységes stílusvilág
- kialakítása, a jelmeztervek kialakításánál a díszlettel egységes látványban való gondolkodás,
- A jelmeztervek megvalósítási folyamatainak átlátása, az anyaghasználat jelentőségének ismerete,
- mely kihat a jelmez stílusára és jellegére
- A jelmeztervezéssel kapcsolatos széleskörű szakmai tudással rendelkezik, mely magában foglalja az anyagismeretet, a kivitelezési folyamatokat és a jelmeztervezési folyamat minden állomását:
- koncepció kialakítása a rendezővel és társalkotókkal együtt, tervelfogadáson koncepció ismertetés, költségvetés készítése
- műhelyek felé tervek részrajzokon keresztül való kommunikálása
- munkafolyamatok ütemezése, anyagbeszerzés
- szabásműhelyekkel való közös munka a ruhapróbák során rész munkafolyamatok felügyelete,
- főpróbahéten a jelmezes próbák asszisztálása
- öltöztetőkkel és a fodrásztárral való kommunikáció a munkamegosztás kapcsán
- fotós próba felügyelése
- Képes alkotói együttműködésre, a rendezői koncepciót elfogadni és munkájával megsegíteni
- Saját szakterületén képes önálló döntésekre

c) attitűd • Színházi előadások létrehozásában teljes művészi tudásával részt vesz • A társulat minden tagjának tiszteli munkáját és együttműködik kreatív módon c) autonómia, felelősség • Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része • Szakmai identitása, világszemlélete alkotásaival harmóniában születnek • Művészeti ismeretei felelősen osztja meg másokkal • Munkájával az előadó művészeti team koncepciójába illeszkedik
Tantárgy felelőse: dr. Tihanyi Ildikó, DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Csík György, dr. habil Nagy Fruzsina DLA, dr. habil Zeke Edit DLA, Ignjatovic Krisztina
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert
Tantárgykódja: LAA-SZMJ01-C-25, LAA-SZMJ02-C-25, LAA-SZMJ03-C-25
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 39 + 45 + 39
Tanulmányi követelmények: tervezési koncepció kidolgozása, jártasság a jelmeztervezési és kivitelezési ismeretekben
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: szakmai műhely és előadás látogatás-elemzés, kísérletezés a tervezésben
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 10-25 jelmezterv készítése
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (Photoshop, InDesign, Clo3D) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható

tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.