

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Színházi külső szakmai gyakorlat 1-2(MA)	Kreditértéke: 2 + 4
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: gyakorlat:100%	
A tanóra típusa¹: művésztelep gyakorlat/ külső szakmai gyakorlat óraszám: tömbösített formában 40 + 80 óra az adott félévben, nyelve: magyar, angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások/ filmforgatás egész folyamatát kíséri végi a hallgató	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: az előadásban vagy forgatáson való tervezői jelenlét	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3 és 4. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A gyakorlat folyamán a hallgató a tervezéstől a kivitelezésen át, a színpadra állítás folyamataiban vesz részt tervezői módon a szaktanárok irányításával. A kurzus célja, hogy a hallgatókat bevezesse a kísérletező színházi műfajokba. / A hallgatók forgatási gyakorlaton, illetve az art department egyes munkafolyamatiban vesznek részt, ahol megtapasztalják a csapatmunka kihívásait és annak feltételeit.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States Thobin Theatre Art Found, 2010 ISBN 978-0292722736 Creaticce Successful set Design Atlantic Pubishing Group, 2018 ISBN 9781620236086 Setting the Stage Vol.1-2./ Theater der Zeit Mirka Döring, Ute Müller-Tischler, 2015 Contemporary Scenography Bloomsbury, 2019 ISBN 978-1-350-06447-8 Film Architecture: Set Designs from Metropolis to Blade Runner Prestel Munich, New York, 1996 ISBN 3-7913-1656-2	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Production Design for Screen/Visual Storytelling in Film and Television

Barnwell, Jane, Bloomsbury Publishing, 2017

ISBN PB: 978-1-4725-8067-2

Understanding Design in Film Production

Doyle, Barbara Freedman, Routledge, 2019

ISBN 978-1-138-05869-9

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

- a) tudása
- Általános és speciális ismeretekkel rendelkezik a tervezéstől a megvalósításig a színház bábművészet terén
 - Ismeri a bábszínház színpadi, szcenikai és bábmozgatási követelményeket
 - Ismeri a tervezésben rá vonatkozó feladatokat és döntési helyzeteket
 - Behatóan ismeri az innovatív technikákat és a tevékenysége alapjául szolgáló anyagokat
- b) képességei
- A tervezési folyamatok gyakorlatban való átültetése
 - A tervek megvalósításának, kivitelezésének elsajátítása
 - Gyakorlat és kivitelezés hatása a tervezésre
 - Közösségi munkában való alkotói részvétel
- c) attitűd
- Folyamatosan bővíti tudását
 - Figyelemmel kíséri az új kivitelezési anyaghasználatokat, technikákat és technológiákat,
 - Alkotó és kreatív módon vesz részt a team munkákban
 - A társművészetekben jártas
 - Önálló döntésekre képes saját szakmai területén
- d) autonómia, felelősség
- Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része

Tantárgy felelőse: dr. habil Zeke Edit, DLA**Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** dr. habil Nagy Fruzsina DLA, Csík György**A tantárgy rövidített címe:** -**Tantárgykódja:** LÁM-SKUS01-02-25-C**Felelős tanszéke:** Látványtervező Tanszék**Képzési idő szemeszterekben:** 2 félév**Tanórák száma összesen:** 40 + 80 óra tömbösítve**Tanulmányi követelmények:** a színházi és mozgóképes díszlet-, jelmez- és bábtervezés kivitelezésében való jártasság**Oktatási módszerek:** a programon való aktív részvétel**Javasolt tanulási módszerek:** gyakorlati feladatok ellátása**A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:** 2 tervezési folyamat végigkövetése/ saját egyéni gyakorlati munka

Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt) <u>korlátozott</u>: évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.