

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Színházi látványtervezés kivitelezés, anyagismeret, szerkezet diplomamunka (MA)	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet:10%, gyakorlat: 90%	
A tanóra típusa¹: gyakorlat óraszám: heti 4 óra az adott félévben, Nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: műhelyek látgatása	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: műhelyrajzok szcenikussal és műhelyekkel történő egyeztetése	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.félév	
Előtanulmányi feltételek: Műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet 1-2., Színházi műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet, Mozgóképes látványtervezés kivitelezés, műhelygyakorlat, Műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez 1-2., Színházi műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez, Mozgóképes jelmeztervezés kivitelezés, műhelygyakorlat	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A tanulmányok lezárásaként egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex látványtervezését kiegészítendő teljes műszaki dokumentáció elkészítése a feladat. A képzés során foglalkozunk a korszerű anyagok releváns tulajdonságaival, teátrális lehetőségeivel. Az alapos anyagismeret támasztja a tervező mozgásterét. A másik fő irány a szerkezettervezés. A tervezőnek képesnek kell lennie a díszletet gyártható, a napi színpadi rutinban, illetve jól használható, szállítható és raktározható, biztonságos, a megfelelő esztétikai és teátrális hatásra képes színpadi tárgyként megterveznie. A mozgóképes díszletek esetében az épített díszleteknek filmes stúdió körülmények között a 3D-s virtuálisan tervezett díszletekkel együttesen kell szolgálniuk a forgatási körülményeket. Az átfogó szerkezettervezési stúdiumok kötődnek a féléves tervekhez, így a valós tervek és a diplomamunkák konzultációi során mindvégig folytatódnak. A díszletek kivitelezéséhez szükséges jól olvasható, a műhelyek számára is jól értelmezhető technikai és műhelyrajzokat kell készítenie a hallgatónak. A tervezési feladat része a díszlet költségbeclése is, mely az egymásra épülő egyes munkafolyamatok átlátását és a pontos díszletanyag használat meghatározását követeli meg a hallgatóktól, mely munkában szcenikai szakember segíti őket. A díszlettervezési feladat egy installáció elkészítésével egészül ki, amennyiben az eleve nem része a tervezésnek. A diplomatervezés fókuszában kell, hogy legyen a jelmezek napi színpadi rutinban való használhatósága, mely pontos tervezést és előkészítést kíván. Ugyanez filmes területen egyes öltözetek a történetnek megfelelően különböző stádiumokban való megjelenítését követeli meg. Az anyagok megmunkálása, jelmezek festéssel történő patinázása további jelentésszerűeket adhat az öltözetekhez. A diplomatervezés jelmezkivitelezési feladattal egészül ki, ahol a hallgatók az adott tervezési tematikához kapcsolódóan kreatív jelmezkivitelezési technikák (draping, anyagmanipuláció, szabászati alapok, szabásvonalak áthelyezési módszerei, kombinált draping és szabászati megoldások)	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

alkalmazásával 3-5 jelmezből álló kollekciót viteleznek ki. Ebben a munkában szabász szakember segíti a hallgatókat.

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Creatice Successful set Design

Atlantic Publishing Group, 2018

ISBN 9781620236086

Setting the Stage Vol.1-2./ Theater der Zeit

Mirka Döring, Ute Müller-Tischler, 2015

Contemporary Scenography

Bloomsbury, 2019

ISBN 978-1-350-06447-8

Construction for Fashion Design

Bloomsbury, London, 2017

ISBN 978-1-4725-3875-8

Pattern Magic 1-2-3

Laurence King Publishing, London, 2007

ISBN 978-1-85669-706-4

Zero Waste Fashion Design

Bloomsbury, London, 2019

ISBN 978-1-3500-9483-3

Sustainable Fashion and Textiles

Routledge, London and New York, 2014

ISBN 978-0-415-64455

Textiles and Fashion

Bloomsbury, London, 2014

ISBN 978-2-9404-9600-6

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Alapos színház technológiai és scenikai ismeretek
- Mindenre kiterjedő ismeretek a díszletgyártási folyamatokkal kapcsolatban
- A díszletgyártásban használt anyagok fizikai és strukturális ismerete
- A színházi hierarchia és struktúra ismerete a scenográfia szemszögéből

b) képességei

- A hallgató által tervezett díszlet teljes kivitelezési dokumentációinak elkészítése
- A tervekhez szükséges megfelelő anyagválasztási tudás
- A kivitelezés teljes körű átlátása és irányítása, döntéshozatali képesség és tudás
- Költségvetéshez átlátásához és készítéséhez való ismeretek

c) attitűd

- Tudását folyamatosan mélyíti
- Tanulmányozza a kortárs díszletkivitelezési technikákat

- Képes a team munkára alkotó és kreatív módon
d) autonómia, felelősség - A közösségi munkában a mű művészi minőségének létrehozását képviseli
Tantárgy felelőse: dr. Tihanyi Ildikó DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Tompai Zsuzsanna scenikus, Kovács Aliz, Huszti Andrea, Sevcsik Krisztina, Tóbiás Tímea
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert, külső helyszínen díszlet- és jelmez műhelyekben
Tantárgykódja: LÁM-SLKD01-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 1 félév
Tanórák száma összesen: 60
Tanulmányi követelmények: a félévek egymásra épülnek, saját díszlettervterv műhelyrajz tervdokumentációjának önálló elkészítése, jelmeztervek műhelyrajzának elkészítése, jelmezkivitelezés
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: egyéni felkészülés
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (SketchUp, Archicad, Indesign, Clo3D) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla), szabóbaba, varrógép, szabásminta készítéshez szükséges eszközök
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.