

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Színházi műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez (MA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: specializáció szerinti kötelező tantárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet: 20%, gyakorlat: 80%	
A tanóra típusa ¹ : tervezési feladat koncepcionális feldolgozása óraszám: heti 2 óra az adott félévben, Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők ² : színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások látogatása és elemzése, ruhamodellezés	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy - tervezési koncepció tervekkel alátámasztott prezentálása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ : jelmeztervek készítése	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. félév	
Előtanulmányi feltételek: Műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez 1-2	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: Gyakorlati jeggyel záruló műtermi gyakorlat, melynek során egy előadás, vagy mozgóképes műfajú produkció komplex jelmeztervezését kiegészítendő teljes műszaki dokumentáció elkészítése a feladat. A képzés során foglalkozunk anyagismerettel, továbbá korszerű anyagok releváns tulajdonságaival, teátrális lehetőségeivel. Az alapos anyagismeret tágitja a tervező mozgásterét. A kurzus másik fókuszja a jelmezek napi színpadi rutinban való használhatósága, mely pontos tervezést és előkészítést kíván. Ugyanez filmes területen egyes öltözetek a történetnek megfelelően különböző stádiumokban való megjelenítését követeli meg. Az anyagok megmunkálása, jelmezek festéssel történő patinázása további jelentésszinteket adhat az öltözetekhez. A tervezési feladat része a jelmezek költségbecslése is, mely az egymásra épülő egyes munkafolyamatok átlátását és a pontos anyaghasználat meghatározását követeli meg a hallgatóktól. A féléves tervezési feladat minden szemeszterben jelmezkivitelezési feladattal egészül ki, ahol a hallgatók az adott tervezési tematikához kapcsolódóan kreatív jelmezkészítési módszerekkel ismerkednek meg. A kurzus egymásra épülő moduljaiban különböző jelmezkivitelezési technikák (draping, anyagmanipuláció, szabászati alapok, szabásvonalak áthelyezési módszerei, kombinált draping és szabászati megoldások) kerülnek fókuszba, melyek a háromdimenziós formaalkotó tervezési folyamatokat segítik elő. Ebben a munkában szabász szakember segíti a hallgatókat.	
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Női ruha – Szabás szakrajz I-II. Magyar Divatintézet, Göttinger Kiadó, 2002 Raktári száma: 59056 Construction for Fashion Design Bloomsbury, London, 2017	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

ISBN 978-1-4725-3875-8 Pattern Magic 1-2-3 Laurence King Publishing, London, 2007 ISBN 978-1-85669-706-4 Zero Waste Fashion Design Bloomsbury, London, 2019 ISBN 978-1-3500-9483-3 Sustainable Fashion and Textiles Routledge, London and New York, 2014 ISBN 978-0-415-64455 Textiles and Fashion Bloomsbury, London, 2014 ISBN 978-2-9404-9600-6 Textile Futures: Fashion, Design, Technology Bloomsbury, New York, 2010 ISBN 978-1-84520-808-0 Textilepedia: The Complete Fabric Guide Fashionary International Ltd 2021, Hongkong ISBN 978-988-77110-9-4 Textil-, és ruhaipari anyag- és áruismeret Magyar Divat Intézet Kft, Budapest, 1997 Raktári száma: 59056
Tantárgy felelőse: dr. habil Nagy Fruzsina DLA
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Huszti Andrea, Sevcsik Kriszta, Tóbiás Tímea
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert, külső helyszínen műhelyekben
Tantárgykódja: LÁM-SMJK01-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 1 félév
Tanórák száma összesen: 26 óra
Tanulmányi követelmények: jelmeztervek kivitelezési rajzainak és a költségvetés önálló elkészítése, ruhakivitelezési feladat szakember segítségével
Oktatási módszerek: elmélet és gyakorlat
Javasolt tanulási módszerek: szabászati megoldások tanulmányozása, modellezés
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: tervezési koncepcióhoz tervek és műhelyrajzok készítése analóg és digitális technikákkal (10-20 kivitelezési rajz), 1-3 kivitelezett jelmez
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: papír alapú tervezéshez szükséges rajzeszközök, illetve szoftverismeret (Photoshop, Indesign, Clo3D) és számítástechnikai eszközök

(laptop, asztali gép, digitális rajztábla), szabóbaba, varrógép, szabásminta készítéshez szükséges eszközök

Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékaig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.