

TANTÁRGYLEÍRÁS ÉS HETI TEMATIKA

Tantárgy neve: Színpadi és filmes világításkonceptió tervezés 1-2 (BA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet:30%, gyakorlat: 70%	
A tanóra típusa¹: gyakorlati óra óraszám: 26/30 az adott félévben, Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások világítás koncepciójának elemzése	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: világításkonceptiók elemzése	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. és 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Világítás és mediális tervezés 1-2.	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: 4. szemeszter A tantárgy célja a mozgóképes világítástervezés jelentősége és a világítási lehetőségek gyakorlati ismerete a látványtervezés területén. Filmes világítási típusok gyakorlatban történő tanulmányozása operatőri külső szakmai gyakorlat keretén belül (hárompontos világítási rendszer, világítási stílusok). Fényforrások, fényvetők, világítási hatásmechanizmusok ismerete. Az órák tömbösített formában 3-4 alkalommal műtermi (METU) körülmények között gyakorlati óráként vannak megtartva. 5. szemeszter A világítás hatásának ismerete, és alkalmazása a komplex látványtervezés részeként. A kurzus célja a féléves látványtervezési feladta világítási tervének elkészítése az elsajátított ismeretanyag felhasználásával – digitális bevilágított 3D-s modell elkészítése. Az órák tömbösített formában 3-4 alkalommal színházi körülmények között gyakorlati óráként vannak megtartva.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Fény és forma: modern építészet és fotó 1927-1950 - Modern építészet és fotó 1927-1950 Vince Kiadó, Budapest, 2010 ISBN: 9789633030066 Stage Lighting Design Crowood Theatre Companions, 2018 IBSN 978-1-78500-367-7 Light for Visual Artist: Understanding and Using Light in Art and Design Laurence King Publishing, 2020 IBSN 978-1-78627-451-9	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Basics Beginner's Guide to Stage Lighting

Entertainment Technology Press, 2003

IBSN 1-904031-20

Pelyhe János: Világítástechnika jegyzet 2007-2008

Színház- és Filmművészeti egyetem, 2007

1. Fénytan I-II.
2. Fényforrások
3. Színek
4. Fényvetők technikai jellemzői
5. Színházi fényvetők általános leírása
6. Színházi effektek
7. Vetítők
8. Világítási tartószerkezetek
9. Színpadi világítás és vezérléstechnika
10. Fénytechnika a színháztörténetben
11. A színpadi világítás alapjai I-II-II.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul.

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Ismeri az előadóművészeti alkotások létrehozási folyamatait
- Ismeri a világítástechnikai eszközöket és alapfogalmakat
- Ismeri az előadóművészetben a világítási folyamatokat

b) képességei

- Tervezése során a világítási ismereteit kreatív alkotó módon használja és együttműködik a szakemberekkel
- A világítástervezés igényeit és lehetőségeit ismeri
- Világítás, látvány, dramaturgia összefüggéseit átlátja

c) attitűd

- Önálló döntésekre képes a világítás tervezés kapcsán hozni
- Figyelemmel kíséri az új technológiák és eszközök megjelenését

d) autonómia, felelősség

- Alkotói közösségben dolgozik a látvány létrehozásában, ismereteit megosztja a létrehozandó mű résztvevőivel, fogékony az új ismeretek befogadására és azok alkalmazásra

Féléves tematika hetekre lebontott rövid ismertetése

Tantárgy felelőse: dr. Tihanyi Ildikó, DLA/ dr. Kiss Gabriella DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Hlinka Mónika, Kovács Aliz
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert/ külső helyszínek/ METU
Tantárgykódja: LAA-SZIVF01-25-C, LAA-SZIVF02-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 30 + 26
Tanulmányi követelmények: -
Oktatási módszerek: színház műhelygyakorlat keretén belül megismerkedés a színpadi világítás eszközeivel és a világítás gyakorlatával, egy előadás létrehozásának gyakorlati részvétele a tervezésen keresztül a megvalósításig és a bemutatóig
Javasolt tanulási módszerek: előadások világítási koncepciójának elemzése
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1 kidolgozott világításkonceptió tervezés
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: szoftverismeret (Photoshop, Blender, Twinmotion) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.