

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra 1-3 (BA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet 80%, gyakorlat 20%	
A tanóra típusa ¹ : elméleti előadás óraszám: 26/30/26 az adott félévben, nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők ² : kutatás, elemzés	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): szóbeli Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ : hallgatói kiselőadások	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.-4.-5. félév	
Előtanulmányi feltételek: a félévek nem épülnek egymásra	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A kurzus során a tárgytörténeti folyamatokat - az adott félév tervezési feladatához kapcsolódva -, mentalitástörténeti, civilizációtörténeti összefüggésben tárgyaljuk. Képi és írásos források segítségével bemutatjuk a környezettel és a tárgyakkal kapcsolatos rituálékat és ezek társadalomtörténeti jelentéseit és hatásait.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Divatszociológia Zsolt Péter, Pro Die Kiadó, 2007 ISBN 978-963-86914-7-7 Letűnt idők, eltűnt divatok F. Dózsa Katalin, Gondolat Könyvkiadó, 1989 ISBN 963-282-220-x Magyar menyasszony Kiállítási katalógus, Kiscelli Múzeum, 2023 ISBN 978-963-649-012-6 Polgári lakáskultúra a századfordulón MTA Történettudományi Intézet, 1992 ISBN 963-8311-88-6 Tanulmányok Budapest Múltjából 1-34.	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Budapesti Történeti Múzeum, Budapest

https://library.hungaricana.hu/hu/collection/muze_orosz_bptm_tanulmanyok_budapest_multjabol/

DIMOCK, George: **Children of the Mills/Re-Reading Lewis Hine's Child-Labor Photographs**
in: Oxford Art Journal, Vol. 16, No 2 (1993), pp. 37-54

GROYS, Boris: **Art Power**
2008, The MIT Press Cambridge, Massachusetts
(Educating the masses, pp. 148 - 155.)

BATE, David: **Photography and Surrealism:
Sexuality, Colonialism and Social Dissent**
2003, New York, I.B. Tauris

CLARK, Katharina: **Moscow, the Fourth Rome, Stalinism, Cosmopolitanism, and the evolution
of Soviet Culture, 1931–1941,**
2011, Harvard University Press Cambridge, Massachusetts
(The Letered City, pp.105 – 114.)

FILLIN-YEH, Susan: **Dandies, Marginality and Modernism: Georgia O’Keeffe, Marcel
Duchamp and other crossdressers**
in: Oxford Art Journal, Vol. 18. No 2, (1995), pp. 33-44

PAINTER, Borden: **Mussolini’s Rome – Rebuilding the Eternal City**
Palgrave Macmillan, 2007

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

-Általános kultúrantropológiai ismeretekkel rendelkezik

b) képességei

- Képes a kultúrtörténeti folyamatok átlátására,

- Elemző módon ismeri a társadalmi és történelmi változások kultúrára gyakorolt hatását -Tudását alkotó módon építi be tervezői munkájába

c) attitűd

- Aktívan kutatja a történelemi, eszmei és tartalmi összefüggéseket a művészeti műfajok között

d) autonómia, felelősség

-Elemző módon figyeli a jelenkori társadalmi és művészi jelenségeket

-Tudását alkotó és építő módon osztja meg alkotótársaival

Tantárgy felelőse: Dr. Cseh Dávid Sándor, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Szőnyeg-Szegvári Eszter

A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Epreskert

Tantárgykódja: LÁA-VIZK01-C-25, LÁA-VIZK02-C-25, LÁA-VIZK03-C-25

Felelős tanszéke: Látványtervező Tanszék

Képzési idő szemeszterekben: 3 szemeszter
Tanórák száma összesen: 26 +30 + 26
Tanulmányi követelmények: az elméleti tananyag elsajátítása és alkalmazása egy a hallgató által megírt beadandó megírása során
Oktatási módszerek: elméleti előadás
Javasolt tanulási módszerek: jegyzetek elsajátítása, olvasmányok elolvasása
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1 (a kért beadandó)
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: szövegszerkesztő, nyomtatott és online források használata
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.